
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 272 ـ الإثنين 21 أبريل 2008 م ـ 15 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان
تفاصيل مثيرة حول فضيحة «التزوير في نادي الوزير»!!
طلال الفهد يُمنع من دخول ملعب الغرافة
«أولد ترافورد» السد في خطر
«القلعة الخضراء» تتنهار قبل لقاء الوحدة
نشأت أكرم من الأردن: جاهز للتحدي
الهدف «الكرامه».. السد وقت الجد!
تصوير/فادي الأسعد

المفاجآت.. أبرز الغائبين!

ضربة البداية

غدًا تستكمل مباريات الجولة الثانية من بطولة كأس سمو الأمير المفدى بإقامة اللقاء المرتقب بين الريان والوكرة لتدخل بعدها البطولة مرحلة جديدة يمكن إزاءهـا أن نتوقف مليًا لتقييم المستوى الفني العام الـذي شهدته مباريات الجولتين الأولى والثانية وامكانية فرق الدرجة الثانية في أن تكون نـدًا لفرق الـدرجة الأولـى وصولاً نحو تحقيق المفاجأة الفائقة التي يراها الجميع أساس الإثارة في مباريات تنتهي بخروج المغلوب.

فمن خلال قراءة أولية لنتائج المباريات التي جرت حتى الآن، لم نلمس -كما كنا في كل عام- أي بادرة تحد من أندية الثانية ولم نجد حتى ولو بصيغة الحد الأدنى ما يمكن عده سجالاً في الاداء والعطاء، فكانت النتيجة هو حصول الكبار على فوز سهل وسقوط فرق الثانية ضحية للفوارق الفنية الصارخة التي لم تجد حتى الآن من إدارات الأندية أى تحرك جدي من أجل معالجتها أو الحد منها على أقل تقدير لأن الصيد السهل الذي اعتادت أن تجده الأندية الكبيرة في البطولة الغالية قد جعلها وحيدة في ساحة المنافسة وهنا تكمن المشكلة..!



ماركوني يتدرب وحيدًا بعد خروج الشمال

فوساتي جهز برنامجه وإعداد العنابي يبدأ الأسبوع المقبل

بدأ المدرب الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي الأول عمله في لجنة المنتخبات الوطنية بعد استراحة اعقبت فوز العنابي على العراقي حيث جهز برنامجه للمرحلة المقبلة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2010 .

وينتظر المدرب فوساتي ان يباشر التدريبات مع بعض اللاعبين المنضمين الى المنتخب والذين تفادر أنديتهم منافسات كأس الأمير وذلك حتى يحافظوا على جاهزيتهم الفنية والبدنية وعدم حدوث أي توقف فيما سيكون التجمع الرسمي لاعبي العنابي الأول يوم 16 من الشهر المقبل في اطار التجهيز الاخير للقاء المهم أمام المنتخب الصيني، الذي سيقام في الدوحة يوم 2 يونيو القادم حيث يتطلع الى عبور الحاجز الصيني.

وعلى صعيد متصل يواصل لاعب العنابي ونـادي الشمال سابقا ماركوني تدريباته اليومية في نادي المنتخبات الوطنية في «اسباير» ويأتي تدريب ماركوني منفردًا بسبب خروج ناديه الشمال من بطولة كأس سمو الأمير إثر خسارته أمام مسيمير، ومن أجل ان يحافظ على جاهزيته ولياقته حرصًا على أن يكون في صورة طيبة قبل مباشرة العنابي الأول تدريباته الرسمية استعدادا للقاء الصين في الدوحة يوم 2 يونيو القادم.



وحدة تدريبية للعنابي قبل مباراة استراليا

تصوير/ فادي الأسعد

الدوحة-استاد الدوحة

بحث الاستعدادات لنهائي كأس الأمير

عقدت لجنة التنسيق لاحتفالية نهائي كأس سمو الأمير المفدى أمس اجتماعًا لها في استاد خليفة الدولي برئاسة سعود المهندي أمين السر العام للاتحاد من أجل الاستعدادات الى نهائي كأس سمو الأمير الذي سيقام في استاد خليفة الدولي يوم 15 مايو المقبل.

وان الاتحاد يحرص ان يكون النهائي كرنفالا جميلا ومثيرا وانه يواصل الاستعداد لهذا الحدث الكبير منذ فترة ليست بالقصيرة.

الدوحة -استاد الدوحة

محترفا الخور منيري وهاشم صالح يصلان اليوم

يصل اليوم الى الدوحة محترفان جديدان لتعزيز صفوف نادي الخور في كأس سمو الأمير هما المدافع الـدولي الجزائري مهدي منيري والمهاجم الدولي العماني هاشم صالح اللذان سيحلان تباعاً مكان المهاجم البرازيلي داسيلفا والمدافع البحريني السيد عدنان اللذين خرجا من قائمة الفريق بداعي الإصابة..وبدأ منيري الذي يبلغ من العمر 30 عاما مشواره الاحترافي بنادي نانسي الفرنسي منذ عام 1996 ولعب فيه لمدة أربعة مواسم قبل أن ينتقل إلى تروا الذي دافع عن ألوانه لمدة ثلاثة مواسم. ثم لعب في نادي ميتز من عام 2003 إلى 2006 لمدة ثلاثة مواسم قبل أن يعزز في الموسمين الأخيرين صفوف نادي باستيا الذي ينافس بدوري الدرجة الثانية..

وكان هاشم صالح القادم من نادي التضامن الكويتي قد خاض تجربة سابقة في دوري المحترفين عندما حمل قميصي الشمال والوكرة..

هاشم صالح

الدوحة- استاد الدوحة

هرب من عيون القادسية فتلقى إنذار الآسيوي

استفسار ثم تحذير، هو ما تلقاه مدرب الغرافة البرازيلي باكيتا من الاتحاد الآسيوي بكرة القدم على خلفية ما حصل قبل لقاء الغرافة ومضيفه القادسية الكويتي في الجولة السابقة من دوري أبطال آسيا حيث حرص باكيتا على ان يقيم تدريبات فريقه بعيدا عن عيون الصحافة والجمهور فنقلها الى ملعب كاظمة دون اشعار مراقب المباراة والذي يمثل الاتحاد الآسيوي فما كان من الاتحاد الا ارسال كتاب استفسار وتحذير الى نادي الغرافة بسبب تصرف مدربه الـذي تم دون استشارة المراقب الآسيوي.

وتجدر الاشارة الى ان الغرافة خسر المباراة المذكورة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله هداف الدوري الكويتي احمد عجب.

باكيتا

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

حكام الكرة يعسكرون في بلجيكا

اختارت لجنة الحكام في اتحاد الكرة بلجيكا لتكون معسكرا لحكام الكرة في الموسم القادم حيث سيبدأ المعسكر اعتبارًا من 7/10 ولغاية 13-8-2008 وعلى دفعتين وسيكون الاسبوعان الأولان للحكام الصغار الذين يمثلون قاعدة التحكيم القطري فيما سيكون الاسبوعان الاخيران للحكام الكبار وسيتواجد محاضرون من الفيفا في برنامج تطبيقي عملي ونظري.

الدوحة -استاد الدوحة

سداسية تؤهل السيلية لملاقاة أم صلال



فرحة سيلاوية عقب احد اهداف السوبر هاتريك للمحترف البرازيلي وليام

تصوير/ محمد دبوس

حقق السيلية فوزا كبيرا على المرخية بستة أهـداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب حمد الكبير بنادي العربي ضمن بطولة كأس سمو الأمير المفدى بكرة القدم.

وسيطر فريق السيلية بشكل مطلق على المباراة وتمكن محترفه البرازيلي وليام من تحقيق «سوبر هاتريك» عبر الأهداف الأربعة التي سجلها له في المباراة.

وقد تقدم السيلية بهدف سجله محترفه الجديد الكاميروني إيمانويل عند الدقيقة السابعة قبل أن يتمكن وليام من إضافة هدفه الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين لينتهي الشوط الأول بهدفين مقابل لا شيء.

وفي الشوط الثاني أضاف بدر الميمني هدفا ثالثا للسيلية في الدقيقة «68» بينما أضاف وليام ثلاثة أهـداف في الدقائق 79 و86 و90 ليخرج السيلية بهذا الفوز الكبير ويتأهل لملاقاة أم صلال في المرحلة الثالثة من البطولة الغالية.

الدوحة ـ ناصر الحربي

عنابي الصالات يلتقي نظيره العراقي بالدوحة

يصل إلى الـدوحة يوم 25 الحالي منتخب العراق للـصالات لـخوض مـباراتـين تجريبيتين مـع عنابي الصالات، وذلك في اطار استعدادات العراقي لنهائيات آسيا للصالات التي ستقام في تايلاند في شهر مايو المقبل.وسيحدد موعد المباراتين المقبلتين بعد وصول المنتخب العراقي إلى الدوحة وكان العنابي قد شارك في تصفيات آسيا وودعها في آخر مباراة له أمام أندونيسيا بعد أن كان متصدر المجموعة.

الدوحة -استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
رأفت بسطة
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٥٣ - ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ - فاكس : ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف:٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ - فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

لتكن الأبواب مفتوحة أمام العقول المفتوحة

لم يفاجئني الجدل الدائر بين الصديقين اللدودين علي النعيمي وماجد الخليفي حتى لم تفاجئني الحدة التي بدأت بالارتفاع الملحوظ –على الاقل حسب متابعتي– منذ عام 2004 عندما كان النعيمي رئيس جهاز الكرة بالريان والخليفي امين السر المساعد باتحاد كرة القدم واذكر ان اكثر المرات حدة في تلك الفترة كانت بعد مباراة جمعت الريان والوكرة التي «سحب» بها أبومحمد الريان فريقه تكتيكياً الى حدود الملعب مستنداً على المهلة الزمنية التي يجب للحكم أن يلتزم بها قبل إنهاء المباراة بالانسحاب حيث كان رأي أبومحمد المسابقات يومها والذي اطلق عليه الزميل خالد جاسم لقب «ابو النصوص» ان للحكم وللمراقب الحق بإنهاء المباراة ولو بعد دقيقة لتنتصر اللائحة للنعيمي الذي كان يومها دقيقاً جداً في موقفه عكس الخليفي الذي كتب اللائحة ونسى على ما يبدو ما كتبه بخط يده...



اليوم تبدلت المواقع فمن كان في صفوف الموالاة أصبح في طليعة المعارضة والعكس صحيح ومن كان يتندر بمدح اللوائح مرعية الاجراء اصبح يهاجمها ومن كان يشتكي منها بات يصل الليل والنهار لتجنب ثغراتها التي مازالت إلى وقتنا هذا تسرح وتمرح في البنود والأبواب والفصول...

وهنا سأسمح لنفسي بانتقاد موقف زميل الحرف والكلمة ماجد الخليفي بذات القلم الذي امتدحته به عندما كسب بالقاضية جولة التكنيك والتكتيك مع خصمه الآخر الزميل حمد الدبيخي الذي لا أدري حقيقة اذا كانت جولات هذه المعارك حقيقية أم أنها كالمصارعة الأميركية التي تسير احداثها حسبما يريد «المخرج» من خلف الكواليس وهذه النقطة الاعتراضية اضعها برسم راعي مجلس «الاتجاه المعاكس».

نعم أبومحمد لم تقنعني ولو للحظة اثناء شنك الهجوم اللاذع على اتحاد الكرة فقط لإصابة علي النعيمي بمقتل واسمح لي وفقاً للمشهد المتوفر امامي ان اسجل هجومك تحت خانة تصفية الحسابات غير المحسوبة بدقة فلو كنت قد حسبتها باحترافية ما كان يجب ان ترمي سهامك يميناً ويساراً وعندما يكشف لك أحدهم أنك متناقض بهجومك هذا مع موقف سابق لك تعود إلى البداية طالباً شطب النقطة الأخيرة وكأنها ما كانت وأوضح مثال على ما ذكرت عندما غمست من قناة صعود الابناء مع ابائهم اللاعبين الى منصة التتويج بحجة مخالفة اللوائح التي لم تحدد لنا اي بند هو بند المنع ليكشف خالد جاسم بعد اتصال من صديق انك انت كنت قد قمت بالعمل ذاته وعندما حشروك في الزاوية طلبت إنهاء الموضوع والاتجاه إلى جانب آخر...

ما تنتقده الآن هو لائحتك التي لم تعرض بعد على اللوائح الدولية لإزالة ثغراتها لذلك كان من الأولى بك قبل أن تهاجم كل الاتجاهات وتظهر نفسك أمام العامة والخاصة كأنك مكتشف البارود وأنك رادار الكرة وصائد عيوبها أن تقف معترفا ان هذه اللائحة هي عصارة اجتهاد غير احترافي من فكرك وفكر آخرين ممن حاولوا صادقين أن ينظموا اللعبة التي كانت تحبو تنظيمياً مقارنة مع تجارب الدول المتقدمة كروياً وان تكون على يقين تام أن على الجميع الآن وأنت منهم دور إعادة صياغتها بالطريقة التي تضع عيوبها وراء ظهور الجميع بحيث لا تستخدم من جانب أي أحد كمتراس ضد خصومه...

ووقتها لو حصلت اية اشكالية بينك وبين النعيمي التي أؤكد لك انها ستحصل على قاعدة المثل القائل «ان من يغير عادته تقل سعادته» لن نقف كمراقبين ومتابعين ونقاد كما نحن الآن نبحث في مشروعية الهجوم من عدمه ولن نصنف هذا الهجوم بميزان الشخصانية بل سنعطيه حجمه الطبيعي وفقاً للمعلومات الممنوحة من جانب الطرفين...

لا أنكر انك بعد خروجك من الاتحاد القطري استعدت جزءاً كبيراً من شعبيتك التي كنت قد فقدتها بفعل تخبطات لجنة المسابقات وسقطاتها الكثيرة في حينها ولكن أتمنى عليك ألا تفقد هذه الشعبية التي اكتسبتها بحضورك التلفزيوني المميز حتى بأخطائك العفوية المحببة على القلب فبالسابق لم أعتبر اطلاقك مسمى الكالتشيو وهو الدوري الايطالي على الكاتناشيو وهي طريقة اللعب الدفاعية الايطالية خطأ مميتاً بل اعتبرته كما العديد من المشاهدين بسبب أن لسانك قد سبق تفكيرك ليس إلا...

اما بالنسبة للصديق علي النعيمي الذي لم يدخل الى الآن عالم الاعلام الاحترافي لنخاطبة بقول الزميل فإننا سنعذره مع جميع قيادة اتحاد كرة القدم حتى بداية الموسم القادم فاما ان يدعو لورشة إصلاح شاملة للوائح الاتحاد والا سنحملهم مسؤولية اية اشكالية ستطفو على سطح الموسم المقبل الذي سيشهد انطلاقة مرحلة نوعية جديدة من مراحل الاحتراف القطري.

الكلمة السواء: مهم أن تصبح نجماً والأهم ألا يخبو سريعاً هذا النجم

مدير التحرير


سمو الأمير شارك أبناءه الاحتفال بكأس «خليجي 17» على أرض ملعب البطولات

«البوديوم».. المكان الطبيعي لرفع الكؤوس..

فرحة أصحاب البطولات المحلية منقوصة بغياب منصات التتويج

إذا كان الوصول الى البطولة قصة كفاح حُبلى بالبذل والعطاء والاجتهاد والاصرار... فإن لحظة التتويج هي الخاتمة التي تروي فصل الفرح الاخير لتلك القصة التي تحكي الانجاز وتحاكي التاريخ تعلقا بأذهان اصحابه، حتى تولد تلك الخاتمة من رحم ذاك الانجاز، وان ترتقي الى مستوى الحدث لتوازيه مقاما وقدرا.. فهل يعقل ان تبقى الرواية بلا خاتمة!!؟.... نقول ذلك ونحن نشعر بأن فرحة التتويج بالألقاب المحلية منقوصة من جزء اقل ما يقال عنه انه قلب الحدث، ومعنى مشاركة كل من بذل به جهدا في كرنفال الابتهاج والسرور بالإنجاز الرياضي بشكل عام والكروي بشكل خاص، ونقصد هنا لحظة نشوة التتويج ورفع كأس او درع أو حتى التوشح بميدالية حتى وإن كانت من النحاس.

لحظات الفرح بلا جمهور

كثيرا ما تقض مسألة الحضور الجماهيري مضاجع المسيرين والمشرفين على الرياضة القطرية بشكل عام وعلى اتحاد كرة القدم على وجه الخصوص، فتجد أن مخاوف العزوف ظاهرة تؤكدها دعوات المسئولين عندما يهيبون بالجماهير للحضور من اجل اثراء الاحداث ويناشدون تلك الجماهير ان تقف خلف فرقها في البطولات المحلية من اجل اثراء قيمة البطولات كي لا تفقد رونقها وبريقها ... ولكن ما ان لبت تلك الجماهير النداء لمؤازرة فريقها وساندته الى ان حقق انجازا ونال لقبا، فإن هؤلاء المسئولين يسارعون الى سلب حق تلك الجماهير بحصر مراسم التتويج في اماكن بعيدة عن مرأى و نظر اغلب الجماهير التي تتحرق شوقا لمتابعة لحظات فرح لاعبيها عند تسلم كأس او استلام ميدالية على منصة رسمية، الامر الذي يجبر تلك الجماهير على متابعة الشاشة الداخلية للملعب كي تعيش لحظات نشوة فرح فريقها، فيشعر البعض انه لا جدوى من الحضور الى الملعب طالما انه سيرى مشهد التتويج متلفزا، فبيته احق به من مدرجات الاستاد، على اعتبار ان اغلب تلك الجماهير لا تستطيع ان تتواجد على جنبات منصات التتويج التي نعلم جميعا أنها عادة ما تعج بالمدعوين والضيوف الذين لا يمكن ان نسميهم جماهير.

منصات التتويج

تجرعنا الاحتراف الكروي من الألف الى ما قبل الياء ببضعة احرف، فلا يخفى على احد ان ثمة شكلا بروتوكوليا للحظة الفرح التي اتفقنا على انها الصورة التي تبقى عالقة في اذهان المنتشي بالانتصار وبمسمى البطل والذي من حقه علينا ان نولف له أو نوفق له تلك اللحظة ونخرجها بأفضل حال طالما أنها خالدة، دون ان نتغاضى عن جمع كل اطراف المعادلة التي ساقت الى درب الانجاز ومن أبرز تلك الاطراف هو الجمهور، ولكن ما يحصل في البطولات المحلية القطرية شكل من اشكال العقاب لتلك الجماهير التي كما اسلفنا لم تأت الا بدعوى أو برجاء من المشرفين على البطولات المحلية ونقصد تحديدا اتحاد كرة القدم.

الأجدى يا سادة ان نسير على درب من سبقونا في ادارة هذا الجزء المهم من جسد البطولات والمتعلق بالتتويج، فأغلب من تابعناهم في نشر الفكر الاحترافي العصري الكروي، يجيدون التعامل بإحترافية مع لحظة التتويج دون تغييب لاي طرف من خلال توفير منصات خاصة للتتويج تسمى «بوديوم» يتم نصبها خلال دقائق عقب انتهاء المباراة النهائية على الملعب ذاته الذي شهد المنافسة على سباق اللقب، على اعتبار انه المكان الطبيعي الذي يجب ان يشهد لحظة الفرح،ولا يقف على هذا المكان الا اصحاب الانجاز، فالوقوف على تلك المنصة حكر لهم، فمن اراد ان يركب تلك المنصة فعليه ان يكون بطلا ...وحتى لا يذهب البعض بعيدا عن مقاصدنا، فنشير الى أن تلك المنصة هي من الخشب وليس شرطا ان تكون موشحة برداء ذهبي، فيكفيها غطاء ملون لتفي بالغرض، فوقوف اوركسترا البطولة على مجموعة القطع الخشبية تلك يُفسح المجال لرؤية واسعة للجماهير التي ستتفاعل مع حدث تراه واضحا دون ان تغيبه عتبات المقصورة أو اجسام وكاميرات المصورين ومايكروفونات المذيعين، ولا ضير حينها ان تجد راعي الحفل ومن يشرف البطل بتتويجه ان يطأ ارض الملعب، ليصبح الحدث حيا بالفعل وليس متلفزا على الشاشة الالكترونية للملعب.

سباقون خليجيًا وقاريًا.. ومقصرون محلياً

الغريب في الامر ان ما نطلبه من صياغة لحفل التتويج كان قد طبق مرارا وتكرارا في مناسبات سابقة، فكلنا نذكر حفل تتويج العنابي بكأس الخليج السابعة عشرة التي استضافتها الدوحة وجرت أحداثها على استاد جاسم بن حمد بنادي السد يوم وطأت أقدام سمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أرض «ملعب البطولات» ليقدم لابنائه الكأس الخليجية للمرة الثانية في تاريخ العنابي قبل ان يوشحهم بالذهب وهم يقفون على تلك المنصة في مشهد رائع أخذت منه الجماهير الوفية كامل الحق عندما تابعته من بابه الى محرابه دون الحاجة الى النظر الى شاشات العرض الخاصة بالملعب، فكانت احتفالية للذكرى.

وثمة حدث آخر شهده الملعب ذاته في نهائي مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية «الدوحة 2006» في اللقاء الذي جمع العنابي بنظيره العراقي وشرفه بالحضور سمو ولي العهد الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وتوج العنابي بالميدالية الذهبية عقب الفوز على العراق بهدف دون رد، فكان مشهد التتويج اكثر من رائع بعدما افترشت جنبات الاستاد بالورود، ليوشح ولي العهد النجوم بالذهب من على منصة وعلى مرأى الجماهير الغفيرة التي حضرت المباراة.

مشاهد عالمية كثيرة كرست روعة تنظيم التتويج أبرزها تتويج المنتخب الإيطالي بكأس العالم التي جرت في المانيا عام 2006 ، بالإضافة الى تتويج نادي ميلان الايطالي بلقب دوري ابطال اوروبا في النسخة السابقة، وتلك المشاهد ربما لا تختلف كثيرا من باب حسن التنظيم عن المشهدين اللذين اشرنا اليهما.

صلب عمل فريق التسويق

يبدو أن ما جرى في الحدثين الكبيرين في تاريخ الكرة القطرية، يثبت أننا نملك اخراج مناسباتنا المحلية بذات الصورة الرائعة... فلماذا لا تسير بطولاتنا المحلية كالكأسين الغاليتين على ذات الشاكلة بإعطاء فرحة المتوج باللقب حقها وحق جماهيرها بالمشاهدة الحية بدلا من المتلفزة وعبر الشاشات الداخلية للملاعب، والتي نرى انها تساعد على عزوف الجماهير عن حضور المباريات في الملعب، على اعتبار ان التلفزيون يوفر مشاهدة اكثر راحة طالما ان الحضور الحي لا يعني شيئا.

عموما هذا الملف الذي فتحناه نضعه على طاولة لجنة التسويق في الاتحاد القطري لكرة القدم كي تحذو حذو لجان التسويق التي أشرفت على المناسبات التي استضافتها الدوحة كدورة الالعاب الاسيوية أو كأس الخليج السابعة عشرة، ذلك ان الامور التنظيمية هي من صلب عمل لجنة التسويق التي نتمنى أن تكمل النجاح الاداري في تنظيم البطولات المحلية بتجميل نصف ساعة ختام البطولات المحلية لتظهر بأبهى صورة.


سمو ولي العهد يتوج العنابي بذهبية دورة الألعاب الآسيوية على مرأى الجماهير الغفيرة

محمود الفضلي



يومياً على قناة الدوري و الكأس

من 5 أبريل حتى 15 مايو

www.alkass.net

«استاد الدوحة» تلتقي نشأت أكرم قبل التحاقه بصفوف «الفهود»:

جاهز للتحدي وتجربة مانشستر «سحابة صيف»

أين هو نشأت أكرم ..وأين يمضي وما هي وجهته الاحترافية واذا كان قد اختار اللعب للغرافة بطل الدوري ، فماذا يفعل إذن في الملاعب الأردنية ولماذا يحيط تدريباته بجدار من الكتمان والسرية..؟

هذه التساؤلات وغيرها كانت «استاد الدوحة» قد أجابت عنها في العدد الماضي عندما كشفت النقاب عن حقيقة وجود النجم العراقي في الملاعب الأردنية وانه يواصل تدريباته تحت اشراف المدير الفني لمنتخب العراق عدنان حمد الذي يقود الفيصلي والذي أراد ان يجعل من وجوده في عمان محطة مناسبة لتجهيزه وتأهيله للخطوة الاحترافية المقبلة حيث مشوار اللعب في أغلى البطولات مع الغرافة الطامح بالمزيد من الألقاب.

ومن أجل التعرف على حقيقة ما يفكر به النجم العراقي المحترف قبل أيام قلائل من بدء التحدي الجديد للفهود في كأس سمو الأمير المفدى ، ارتأت «استاد الدوحة» ان تلتقي نشأت وتسأله عن العقد المرتقب مع الغرافة وهل انه سيكون نقلة نوعية في مشواره الاحترافي أم إضافة عابرة الى تجاربه السابقة.

فقال نجم الوسط العراقي: انني جاهز لرفع راية التحدي لأؤكد من خلال مشاركتي مع بطل الدوري القطري بانني لاعب مؤثر وجدير باللعب مع أكبر الأندية.

سحابة صيف ليس إلا

وهناك من قلب العاصمة الأردنية ، اتسعت أحلام هذا النجم للرد على سلسلة الاجتهادات التي رافقت محاولاته الجادة للانتقال من العين الى مانشستر سيتي والتي وصفها بانها «سحابة صيف» وان ما حدث من منغصات لن تؤثر على مسيرته الاحترافية المقبلة في الغرافة. يقول نشأت: أنا سعيد للانضمام الى الغرافة وأسجل بالتقدير ثقة إدارة النادي وجهازه الفني بي لأكون مع محترفي الفريق وفي مقدمتهم زميلي يونس محمود وأنني أطمح للفوز باللقب الغالي ليكون هذا الفوز بمثابة عربون محبة وتقدير لجمهور الغرافة.

ولأن التأقلم مع أجواء الاحتراف يحتاج لبعض الوقت ، فان نشأت لم يخف حاجته الى هذا الوقت للوصول الى الجاهزية المطلوبة فهو يقول : أحتاج لشيء من الوقت ولعدد من المباريات كي أعود الى أجواء المباريات بعد ان ابتعدت عن المباريات الرسمية لفترة طويلة سواء مع الأندية أو المنتخب الوطني مما أفقدني بعض لياقتي مؤكدا ان خبرته في الملاعب سوف تساعده على العودة السريعة لأفضل المستويات والظهور مع الغرافة بمظهر لائق في بطولة كأس سمو الأمير.

شرف كبير للاعب العراقي

وتمثل مشاركة عدد من نجوم أسود الرافدين في صفوف الأندية القطرية مصدر اعتزاز كبير له ، فهو يتحدث عن هذا التواجد بقوله : الفائدة ستكون متبادلة واللعب للأندية القطرية شرف كبير للاعب العراقي وما حصل ليونس محمود في صفوف الغرافة من نجاح يدعم هذا الرأي لاسيما وانه فاز بلقب الهداف مما يؤكد مكانته بين المحترفين الذين تعج بهم الأندية القطرية.

أتدرب مع الفيصلي ومعجب به

على ان حرص نشأت في ممارسة تدريباته قبل الانضمام الى صفوف الغرافة قد عكس رغبته في متابعة الكرة الاردنية التي وصفها بالمتطورة خاصة في السنوات الاخيرة التي شهدت نقلة نوعية كبيرة حيث أكد متابعته لفريق الفيصلي الذي استطاع تحقيق نتائج جيدة في الفترة الاخيرة خاصة على الصعيدين العربي والآسيوي، ومتابعة اداء اللاعبين العراقيين المحترفين فيه حيث نجح في استقطاب لاعبين عراقيين أكفاء امثال رزاق فرحان وحيدر عبدالامير واعتبر وجود 8 لاعبين من هذا الفريق في صفوف المنتخب دليلا على تطوره ووضوح بصمات مديره الفني عدنان حمد الذي قاده الى نتائج غير مسبوقة، مشيرا في نفس الوقت الى ان الغالبية العظمى من لاعبي المنتخب العراقي الحالي بطل آسيا هم من نتاج تجربة المدرب عدنان حمد.

حمد سعيد بتجربة الغرافة

وفي أجواء الاستعدادات التي يجريها نشأت في الفيصلي، سألت «استاد الدوحة» مدربه عدنان حمد المدير الفني لمنتخب العراق عن احتراف نشأت وفرص نجاحه فيه فقال : ان جاهزية نشأت لاتزال ناضجة برغم الغياب عن المباريات الرسمية وذلك بفضل مهارته وحنكته وخبرته في الملاعب العربية والقارية والدولية وانه يملك القدرة العالية للعودة السريعة الى الملاعب وبمستوى فني مميز مؤكدا انه سعيد بتجربته المقبلة مع الغرافة لأنه ينتظر منه تقديم أفضل مستوياته قبل ان يعود الى صفوف منتخب العراق الذي تنتظره جولة حاسمة في تصفيات كأس العالم.

سأجعل من الكأس الغالية عربون محبة لجمهور الغرافة

حمد: بمهارته وحنكته سيعود إلى أجواء المباريات

محطات وأرقام



نشأت أكرم ، من مواليد 12 سبتمبر 1984 ، يلقبه جمهور الكرة العراقي بـ«مايسترو» الوسط العراقي. بدأ لاعبا في صفوف القوة الجوية عام 1996 وبعد موسم واحد انتقل إلى نادي الزوراء قبل ان يعود في موسم 1998–1999 إلى نادي الجوية . وفي موسم 1999 – 2000 إنتقل إلى نادي صلاح الدين ، ولعب بعدها بعام مع نادي الشرطة العراقي حتى عام 2003 الذي شهد انتقاله إلى نادي النصر السعودي ، ولعب معه حتى عام 2005 ، وبعدها انتقل إلى نادي الشباب السعودي ، وقد أختير في موسم 2005–2006 كأفضل لاعب محترف في الدوري السعودي الممتاز ، وانتقل إلى نادي العين الاماراتي . وقد اختير ثالث أفضل لاعب اسيوي في استفتاء اختيار افضل لاعب في القارة الآسيوية عام 2007، أواخر شهر نوفمبر من العام الماضي ، عندما ساهم فى تتويج منتخب بلاده بلقب بطولة كأس الأمم الاسيوية عقب الفوز على السعودية فى المباراة النهائية بهدف نظيف.

«أولد ترافورد» السد في خطر بسبب «الإضاءة»!



ملعب السد، أو «أولد ترافورد» الصغير..
ملعب الانتصارات والملاحم الكبيرة للكرة القطرية..

الملعب الذي سجل اللحظات الذهبية في الذاكرة القطرية الحية يوم توج أبطال العنابي بالذهب في «خليجي 17» عام 2004 وفي العاب العمر عام 2006 وهو أيضا المكان الذي احتضنت جنباته لحظات الدهشة والفرح الاستثنائي التي عاشتها الكرة القطرية من خلال فوز هنا وآخر هناك..

فجأة، وبناء على تقرير مراقب مباراة السد والكرامة في دوري أبطال آسيا أصبح «متهماً» بضعف اضاءته وعدم وصولها الى المتوسط المحدد دوليا.

واذا كان من المستبعد ان يقرر الاتحاد الآسيوي ايقاف اقامة مباريات دوري أبطال آسيا عليه على اعتبار ان الموافقة تمت قبل انطلاقة مباريات البطولة المذكورة، فان الاتحاد القاري قد يعيد النظر في هذا القرار مستقبلا ويقرر عدم اقامة أية مباراة رسمية فيه اذا لم يتم تغيير الاضاءة وجعلها مطابقة للمواصفات المحددة دوليا رغم ان الاضاءة في الملعب كانت جيدة خلال منافسات (خليجي 17) الذي استضافته الدوحة أواخر عام 2004 قبل ان تصبح دون المعدل المطلوب.

وتجدر الإشارة الى ان ملعب السد كان قد شهد في التاسع من الشهر الحالي مباراة السد مع الكرامة السوري والتي انتهت للفريق الضيف بهدفين مقابل لاشيء ويستعد لاحتضان مباراة السد مع الوحدة الإماراتي في الحادي والعشرين من مايو المقبل في دوري أبطال آسيا أيضا.

السد يمني النفس بمكرمة ولي العهد

تمني جماهير السد النفس بمكرمة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد بالاحتفاظ بالكأس التي تحمل اسم سموه بعدما فاز بها السد للمرة الثالثة على التوالي...وكان نجم السد والعنابي السابق خالد سلمان قد تحدث بلسان اللاعبين متمنيا على سمو الشيخ تميم بالموافقة على الاحتفاظ بالكأس الغالية التي تحمل اسم سموه مدى الحياة.!

ويذكر ان السد يحمل الرقم القياسي بعدد المرات الفوز بكأس ولي العهد بعدما نال لقبها خمس مرات، اعوام 1998 و عام 2003، وفي الاعوام الثلاثة السابقة على التوالي «2006 و2007 و2008».


تصوير/فادي الاسعد



طوى السد ليلة الخميس الماضي عناد الغرافة وغلبه بهدف دون رد في نهائي كأس ولي العهد الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر بحضور جماهيري غفير، انطلقت عقبه مواكب فرح جماهير الزعيم بالاحتفاظ بالكأس الغالية للمرة الخامسة بتاريخه وللمرة الثالثة على التوالي وهما الانجازان اللذان لم يحظ بهما اي فريق آخر، ليقطع السد على الغرافة طريق نيل اللقب الثالث بعدما كان هذا الاخير قد ظفر بدرع دوري المحترفين وكأس الشيخ جاسم التنشيطية.

ولعل السد قد كرس مفهوم العقدة الغرفاوية التي كثُر الحديث عنها منذ آواخر الموسم الماضي بعدما عجز الفهود عن الانتصار على السد عندما التقى الفريقان في المباراتين النهائيتين لكأس الأمير وكأس ولي العهد، وانسحب الامر على هذا الموسم حيث فاز الغرافة بدرع الدوري لكن دون


تصوير/محمد دبوس

اللاعبون في الميزان

محمد صقر: يبدو ان قوة المنظومة الدفاعية السداوية وضعت محمد الصقر في الكواليس، فلم يجد الحارس الدولي مساحة التألق.... يُحسب على الصقر فقدانه التركيز مرة بخروج خاطئ.. ويُحسب له التعامل مع تسديدة زاحفة من العراقي يونس محمود ليحرمه من التسجيل.

عبد الله كوني: حجر الزاوية في الترسانة الدفاعية السداوية بالقوة والحزم والتعامل الرجولي مع المواقف داخل المنطقة، لم يخرج عن الاطر الكلاسيكية في تنفيذ مهامه، فإختار ان يكون جنديا مجهولا، ولكن جائزة افضل لاعب انصفته وجعلته أحد معالم الانتصار السداوي.

محمد ربيع: سار على درب كوني، ولم يغفل دور الرقابة مظهرا تركيزا استثنائيا، مدركا حساسية موقعه في قلب الدفاع السداوي في مواجهة فريق متمرس في ضرب عمق مناطق الخصم.. ربيع لعب أفضل مبارياته على الاطلاق هذا الموسم.

ابراهيم ماجد: كان محظوظا بضياع الفرصة الذهبية التي قدمها للغرافة في لحظة شرود ذهني وحيدة في اللقاء.. الغريب ان مشهد الارتباك للاعب صغير السن لم يظهر في مناسبات حساسة سابقة ابرزها في لقاء العنابي والعراق بتصفيات كأس العالم...عموما حرمة الله اجاد بسحبه لإبراهيم بعد تلك الحادثة خشية ان تتكرر.

مسعد الحمد: ظل يخشى الانجراف خلف التقدم لتوفير الاسناد الهجومي كي لا يؤثر على مهمته الدفاعية الرئيسية، ولكنه اثبت ان العبرة بالفاعلية وليس بكثرة التقدم فانتظر الى ان حانت الفرصة ليروي قصة هدف اللقاء الوحيد بالتمريرة الرائعة صوب تينوريو.

طلال البلوشي: كان في قمة الانضباط والالتزام بتعليمات المدرب في تقطيع خطوط الربط بين منظومة البناء الهجومي للغرافة في منطقة العمليات معولا على القوة في التعامل مع مهارة العساس وانس مبارك، وان كان قد خلط بين القوة والعنف، ولكن من حسن حظه ان الحكم جاء من ارض القوة والرجولة حيث الدوري الايطالي.

وسام رزق: لم يختلف دوره كثيرا عن دور البلوشي في المضمون فقدم شوطا اول فاعلا، ولما اراد في الشوط الثاني ان يساعد فليبي في البناء قل تركيزه كثيرا وخسر العديد من الكرات التي اثقلت كاهل زملائه في الخط الخلفي.

خليفة عايل: كان مثالا لرجل الارتكاز الدفاعي المجتهد هجوميا عبر اسناد مقنن في التقدم لإستغلال قوة التسديد البعيد كحل تكتيكي.. طلبه للخروج فيه الكثير من المسئولية لتغليب مصلحة الفريق دون مكابرة، ليسمح للمدرب في طرح حلول هجومية جديدة منحت السد الافضلية والانتصار.

فليبي جورج: اختفى طويلا جراء الرقابة التي فُرضت عليه كإقرار لقيمته الكبيرة في صياغة حوار السد، ولكن يبدو ان عزله اسقط النظرية التي اطلقها البعض في المعسكر الغرفاوي بأن السد بدون فليبي لا يملك الحلول البديلة في اشغال ايمرسون وتينوريو.

تينوريو: ماكينة لا تهدأ.. مثابر لا يعرف اليأس.. تحدى اصابة توقعناها خطيرة وستؤثر على مستواه حتى عقب عودته الى الملعب، لكنه عاد وفي جعبته مزيد من الاصرار الى ان سجل هدف اللقاء الوحيد مانحا فريقه اللقب الاول هذا الموسم.

ايمرسون: اذا كانت هناك اثارة في المباراة، فقد كان ايمرسون بطلها دون منازع وعبر اجتهادات فردية ومراوغات أطربت الجماهير... بذل مجهودا خرافيا وكان سببا في استنزاف قوى مدافعي الغرافة في ملاحقته التي ظهرت جليا في الدقائق الاخيرة خصوصا على مادوني وعبدي.

واحتفظ بكأس ولي العهد

ت العقدة

طائل بالانتصار على السد حيث خسر امامه مرتين وتعادلا مرة، وها هو السد يفوز على الغرافة في كأس ولي العهد هذا الموسم.

مواجهة ليلة الخميس الماضي التي كان السد عريسها، جاءت تكتيكية بحتة شحيحة بالفرص طيلة ٨٠ دقيقة، قبل ان يشعل الاكوادوري كارلوس تينوريو فتيل الاثارة بتسجيله هدف المباراة الوحيد، ثار عقبه رفاق يونس محمود وكليمرسون وهددوا مرمى محمد الصقر دون طائل في العودة الى المباراة، ليحافظ السد على الانتصار الذي بث الروح في لاعبيه وجهازه الفني والاداري الذين اجمعوا على ان الكأس ستشكل دفعة معنوية نحو تصويب المسارات في دوري ابطال اسيا بعدما تأزم موقف السفير الدائم للكرة القطرية في البطولة القارية بالخسارة غير المتوقعة أمام الكرامة السوري.



العملية 101، وحسم بالتخصص


تصوير/فادي الاسعد

في الخامس من مايو من العام المنصرم آمنت الجماهير الغفيرة التي حضرت نهائي كأس ولي العهد ان لقاء الغرافة والسد يتجه صوب التمديد بعدما كانت النتيجة تشير الى التعادل الايجابي بهدف لمثله من على بعد 10 دقائق على النهاية، بيد أن الاكوادوري كارلوس تينوريو كان له رأي آخر عندما طرق مرمى عبد العزيز علي بهدف ثان من طراز رفيع مانحا فريقه السد اللقب الغالي بعد أن عجز الغرافة عن الرد مجددا على تينوريو نفسه الذي كان قد سجل هدفا قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق، رد عليه البحريني علاء حبيل بذات الصورة وبركلة جزاء في الدقيقة 67، هذا المشهد تكرر يوم 17 أبريل العام الحالي عندما كانت المباراة النهائية لذات الكأس الغالية التي جمعت نفس الطرفين تتجه صوب التمديد من على بعد اقل من 10 دقائق على النهاية حيث كانت النتيجة تشير الى التعادل السلبي، ليظهر اللاعب نفسه ليخطف هدفا رائعا ايضا احتفظ به لفريقه السد بالكأس الغالية وبالتخصص.. العملية التي قام بها تينوريو على مرأى الجماهير الغفيرة حملت الرقم 101 في السجل التهديفي الشخصي للاعب مع السد منذ انضمامه لصفوفه.

حرمة الله.. وجرعة ثقة الرد على المنتقدين

نجزم أن الفوز السداوي كان الرئة الثالثة التي تتنفس بها الدكتور حسن حرمة الله الصعداء، فاللقاء كان بمثابة التقييم الفعلي لدى اغلب جماهير السد لقدرات الدكتور في قيادة السد خصوصا بعدما خرج الدكتور الى الملأ ليقول بأن النهائي الذي يخوضه مع السد هو الاول له على مستوى دوريات الدرجة الاولى او الممتازة في مشواره التدريبي الاحترافي، فما كان من بعض الجماهير السداوية وبعض منتقدي حرمة الله على الاسلوب الدفاعي الذي ينتهجه الا أن يخبئوا تلك المعلومة ليقولوا بأن تدريب السد كناد كبير وصاحب انجازات وتاريخ عريق مهمة لا تصلح الا لأصحاب التاريخ في عالم التدريب ايضا.

الاختبار الذي دخله حرمة الله كان صعبا بدون شك في مواجهة مدرب بحجم البرازيلي ماركوس باكيتا الذي اتفق المراقبون والمتابعون على انه المدرب الافضل في قطر حاليا.... حرمة الله نجح في الاختبار وطوى عناد باكيتا وتفوق تكتيكيا على العراب البرازيلي بوضوح ليكسب جرعة كبيرة من الثقة كانت بمثابة الرد على كل منتقديه الذين تحولوا بسرعة عقب الفوز السداوي للحديث عن رهان الاسيوية مرددين عبارات تشير بأن السد اعتاد على البطولات المحلية واعتاد على الانتصار على الغرافة تحديدا في الموسمين الماضيين، وبالتالي فإن حرمة الله لم يأت بجديد.

فليبي ليس السد!

ما جرى في نهائي كأس ولي العهد اسقط المقولة التي انتشرت في الشارع الكروي وانساق خلفها البعض في اروقة الغرافة بأن البرازيلي فليبي جورج هو مصدر قوة السد ومصنع اهدافه وتفوقه... ففي الوقت الذي اجاد به ماركوس باكيتا مدرب الغرافة في عزل مواطنه فليبي بشكل كامل ليختفي هذا الاخير كليا عن سطح الاحداث فترة طويلة جدا، فإن تلك الرقابة لم تشفع للفهود بالانتصار.

ولعل حرمة الله استغل نقطة رقابة فليبي تحديدا في النصف الثاني من الشوط الثاني ليقلب فيها الطاولة على باكيتا عندما زج بماجد محمد كبديل لخليفة عايل وأعاد فليبي الى الخلف قليلا ليلحقه العساس مما وفر مساحات اكبر لايمرسون وتينوريو وماجد الذي شكل ثنائيا جيدا مع مسعد الحمد وخلقا اكثر من فرصة ابرزها تلك التي هيأها ماجد لمسعد بالكعب سددها هذا الاخير لتعلو العارضة، ثم عاد ماجد ليمرر لمسعد الذي روى قصة هدف اللقاء الوحيد بكرة ساقطة لتينوريو خلف عبدي.. ولعل هذا الخيار الجديد الذي طرحه حرمة الله كان في ظل غياب أي دور لفليبي سوى جر العساس وانس.

باكيتا وسر إبقاء السفاح

بعد ان تعرض يونس محمود مهاجم الغرافة للإصابة منذ الدقائق الاولى من المباراة، اعتقدنا ان البرازيلي باكيتا مدرب الفهود سيقوم بإستبداله،بيد ان هذا الاخير لم يفعل على غير العادة، ليواصل يونس اللعب ولكنه ظل بعيدا جدا عن مستواه،، وكأن باكيتا لم يمتلك الجرأة على سحب يونس بالرغم من انه كان عالة على الفريق خلال اللقاء مهدرا عدة فرص سهلة للتسجيل، أثمنها الانفراد بمرمى الصقر قبيل النهاية بدقيقتين، وهي الفرصة التي كانت كفيلة بإعادة الغرافة للمباراة بالتعديل. نجزم ان خروج يونس واشتراك فهيد الشمري للعب في الرواق الأيسر كان كفيلا بتحرير كليمرسون ومنحه كامل حرية التواجد في منطقة جزاء السد. لربما اختلف الحال أو اختلفت النتيجة.

يونس محمود.. الخسارة والشماعة.. وأشياء أخرى


تصوير/فادي الاسعد

كان الأجدى بيونس محمود ان يكون اكثر لباقة في التعبير عن خسارة فريقه بإختيار جملة لا تليق بلاعب ينتظر الاحتراف في اوروبا عندما قال ان السد لا يستحق اللقب..مع انه كان بمقدور يونس ان يحذو حذو زملائه ويقول بأن الغرافة لا يستحق الخسارة دون ان يُحسب عليه التهجم على الخصم. يونس اعترف بذنب كبير دون ان يقصد عندما اكد انه لعب المباراة وهو يعاني من اصابة اثرت على مستواه، مؤكدا بأن ألماً في الظهر اشتد عليه خلال اللقاء لكنه كابر واصر على الاستمرار ليهدر فرصة خرافية لتعديل النتيجة من وضع انفراد بمرمى السد... وقد تكون الاصابة التي اشار اليها يونس سببا في فشله بالتسجيل... عموما كان الاجدى بيونس ان يبدي مسئولية اكبر في التفكير في مصلحة فريقه ليمنح الفرصة لزميل له بالمشاركة مكانه لعل وعسى ان ينجح.. فمصيبة اذا ما كان يونس يعتقد بأن وجوده في الملعب مصابا افضل من لعب مهاجم بديل من على الدكة!!

عموما ختم يونس حديثه للإعلام عقب المباراة بالتهجم على الحكم وتحميله مسئولية الخسارة على اعتبار انه تغاضى عن ركلة جزاء لم نسمع عنها من أي لاعب في الغرافة سوى يونس.

اللاعبون في الميزان

عبد العزيز علي: ظهوره كان طيبا في امتداد لتألق اظهره في الاونة الاخيرة، يحسب له التركيز في الخروج من مرماه ومعالجة اخطاء المدافعين خصوصا في التغطية، ويُحسب عليه عدم القدرة على تغطية خطأ المدافع مادوني في هدف تينوريو..

مصطفى عبدي: لا يمكن التغاضي عن مؤشر التراجع في اداء مدافع العنابي في الاونة الاخيرة... افتقد الى التركيز في التعامل مع التمرير الطويل صوب ايمرسون الامر الذي ابقى الخطر على مرمى عبد العزيز قائما في كل لحظة.. كان شريكا في المسئولية عن الهدف.

احمد مادوني: خانته خبرته في التعامل مع تينوريو داخل منطقة الجزاء فسقط على الارض ليترك هذا الاخير في مواجهة مباشرة مع الحارس...ثقل حركته منحت ايمرسون وتينوريو التفوق الدائم عليه في المواجهات الفردية.. اجتهد كثيرا في التعويض وفق اقرار شخصي منه بتحمل كامل مسئولية الهدف والخسارة.

احمد فارس: ظل جهده الوفير في توفير الاسناد الهجومي منقوصا من اتخاذ القرار المناسب بدخوله منطقة الجزاء، حيث تكرار مشهد البطء بالتمرير أو التسديد عبر احتفاظ طويل بالكرة دون داع.. مبالغاته في التقدم سمحت لتينوريو بإستغلال ميمنة الغرافة مصدرا لتهديد مرمى عبد العزيز.

حامد شامي: تعامل بمثالية مع واقع المباراة وقوة الخصم من خلال تقنين تقدمه للإسناد الهجومي كي لا يكون على حساب الواجبات الدفاعية، فظهوره في المشهد الهجومي كان فاعلا على قلته، فيما اجبر تينوريو وإيمرسون البحث عن سبيل آخر للوصول إلى مرمى فريقه.

عثمان العساس: ظهر مكبلا بالقيود الدفاعية بعدما كان طرفا في رقابة فليبي جورج وادى دوره على اكمل وجه، الا ان ذلك كان على حساب مشاركاته الهجومية التي عهدناه يقدمها في سابق الاوقات.. ولعل أثر ذلك كان واضحا على انس مبارك وعبد الحق اللذين ما انفكا يعولان على العساس في اشغالهما هجوميا بالتمرير القصير.

انس مبارك: لم يخرج اداؤه عن المعهود من حيث الفاعلية في البناء الهجومي واعادة البناء بقدرته على تخليص الكرة دفاعيا، فكان العنصر الاكثر حيوية في منطقة العمليات، بيد ان الكثافة الدفاعية التي وفرها حرمة الله في العمق الدفاعي بوجود خليفة عايل امام رباعي الخط الخلفي حرم انس من ترجمة حضوره الفاعل.

فوزي بشير: حافظ على تصاعد مؤشر ادائه في الاونة الاخيرة فكان مصدر خطورة دائم على مرمى السد في ميمنة خط الوسط وخلق عديد الفرص التي لم تستثمر بالشكل المطلوب خصوصا من يونس محمود، ناهيك عن الكرات الذكية لأحمد فارس دون ان يستغلها هذا الاخير كما يجب.

عبد الحق العريف: بدا متأثرا بما يرشح من اخبار حول عدم استمراره مع الغرافة في كأس الأمير، فكان اداؤه مهزوزا بعض الشيئ، قبل ان يكتسب الثقة روديا رويدا وحاول جاهدا اثبات احقيته في البقاء من خلال التحركات الفاعلية في الجهة اليسرى...ولعل استبداله كان قرارا انفعاليا من باكيتا على خطأ عادي في التمرير.

كليمرسون: وجد نفسه مضطرا للتراجع للخلف لاستلام الكرات في ظل الكثافة واليقظة الدفاعية السداوية، حاول كثيرا طرح الحلول الفردية واستغلال مهارته الفردية بيد انها لم تشفع له بالتسجيل جراء الرجولة التي أبداها ربيع وكوني في التعامل مع اختراقاته.

يونس محمود: قد لا نبالغ اذا ما قلنا بأن المهاجم العراقي كان احد اسباب خسارة فريقه، سواء بإهداره اكثر من فرصة للتسجيل خصوصا تلك التي واجه فيها الصقر ولم يحسن التسديد، فضلا عن مكابرته على البقاء في الملعب رغم الاصابة، ولعل هذا الامر يُحسب على باكيتا اكثر مما يُحسب على يونس نفسه.

محمود الفضلي

بعد التتويج بكأس ولي العهد للمرة الثالثة على التوالي

إداريو السد ولاعبوه يتحدثون عن الإنجاز التاريخي

من جديد اعتلى لاعبو السد منصات التتويج واثبتوا علو كعبهم وصداقتهم للبطولات بعد الانجاز التاريخي الذي سجلوه عندما فازوا بكأس ولي العهد للمرة الثالثة على التوالي.. وجاء التعبير بلسان اداريي السد و لاعبيه على قدر التحدي وحجم المسابقة الغالية والحدث ليأتي حديثهم لـ «استاد الدوحة» ممزوجا بالسعادة الغامرة بعد ان حصد السد كأس ولي العهد للمرة الخامسة في تاريخه في انجاز خاص يحسب للفريق لاعبين وادارة وجماهير وجهازا فنيا...ونال الاكوادوري كارلوس تينوريو تهاني خاصة من قبل الجهازين الاداري والفني لان المهاجم الاسمر كان له القدح المعلى في حصد اللقب للموسم الثالث وهو يضع بصمته في النهائي أمام قطر بتسجيله لهدف والغرافة في موسمين على التوالي بالتسجيل مرتين الموسم السابق ومرة في هذا الموسم.



تينوريو: أصبحت متفائلا بهذه البطولة

المهاجم الاكوادوري كارلوس تينوريو اثبت تخصصه بالتسجيل في مسابقة كأس ولي العهد بعد ان ساهم في قيادة الفريق للانجاز الثالث وهو يسجل في مرمى الغرافة.. وقال اللاعب إنه مر بمشاكل عديدة أثناء المباراة، حيث تعرض لإصابة في رأسه جعلته فاقدا للتركيز وكانت هذه الاصابة نتيجة الاصطدام القوي في إحدى الكرات مع عبدالعزيز علي حارس الغرافة.

واضاف تينيريو: من حقي ان أكون سعيدا بالهدف الذي أحرزته لأنه أهدى فريقي بطولة غالية واحتفظنا باللقب للعام الثالث على التوالي... وأشار مهاجم السد أن الهدف الذي أحرزه أعتبره تعويضا لغيابه عن التهديف في بعض الاوقات وضياع بطولة دوري المحترفين عن فريقه في الموسم الحالي.. واهدى تينوريو الفوز لجماهير السد التي جاءت خلف الفريق لتساندنه..

تينوريو اضاف قائلاً: يجب على الجماهير ان تسعد بفريقها لانه اثبت انه قادر على العودة والفوز بالبطولات وأنه مازال الزعيم والكبير مضيفا أن هذا الفوز أكد تفوقنا الكامل على الغرافة بطل الدوري هذا الموسم، ويكفي اننا التقينا معه أربع مرات، فزنا في ثلاث منها وتعادلنا مرة واحدة فقط وهو ما يعني ان السد أفضل فريق في قطر.

الفيلسوف فليبي جورج: نستحق الفوز باللقب

عبر الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج عن سعادته بالانتصار الذي تحقق مع فريقه السداوي امام الغرافة في النهائي الغالي وقال اللاعب البرازيلي ان الفريق لعب مباراة كبيرة، واكد ان السد فريق بطولات ولا يمكن ان يخرج من الموسم خالي الوفاض بعد فقدان لقب دوري المحترفين نسبة لظروف كانت معروفة للجميع لكن هذا لم يمنع الفريق ولاعبيه ان يكونوا قريبين من البطولات التي عاد اليها الفريق السداوي سريعا .. واهدى فليبي الكأس لمدرب الفريق حسن حرمة الله الذي يحقق اول بطولة له مع السد وتمنى اللاعب ايضا ان يحقق السد الثنائية في الموسم الحالي بعد التتويج بكأس ولي العهد، كما وعد جورج جماهير السد بمواصلة الانتصارات خلال كأس سمو الأمير وبقية المباريات الآسيوية بعد ان وعد اللاعب الجمهور بالظهور بمستوى جيد والحصول على النتيجة الايجابية في مباراة الكرامة يوم الاربعاء.

وسام رزق: البطولة الغالية هديتنا لجماهير السد

أكد وسام رزق لاعب وسط الفريق السداوي ان البطولة الغالية هي هديتنا لجمهور السد الوفي و أن المواجهة مع الغرافة جاءت مثيرة للغاية وصعبة في نفس الوقت وكانت هناك بعض الأخطاء بين صفوفنا لكننا استطعنا تداركها بسرعة في ظل الافكار الجديدة التي أراد الدكتور حسن حرمة الله تطبيقها في اللقاء والحمد لله ان الأداء كان متزنا على فترات طويلة من اللقاء. واضاف رزق: أهنئ زملائي بالفريق على ما قدموه من أداء على مدار شوطي المباراة ونهنئ جماهيرنا السداوية على وقوفهم إلى جوارنا في هذه الموقعة المثيرة والمصيرية التي اثبتت ان لاعبي السد لايقبلون سوى الفوز بالبطولات والصعود الى منصات التتويج التي لايمكن ان يخرج منها الفريق خالي الوفاض لان البعض اعتقد ان فقدان لقب الدوري سيعني بعدنا عن البطولات.

إبراهيم ماجد: المباراة كانت صعبة وسعيد بأول ألقابي

وجه إبراهيم ماجد مدافع السد الشكر لزملائه اللاعبين وادارة النادي على ما قدموه خلال الفترة الماضية حتى تم تتويج الفريق باللقب الكبير والغالي وقال اللاعب: كان علينا ضغط نفسي كبير خلال الفترات الماضية لرغبة ادارة النادي واللاعبين انفسهم وجماهيرنا في ضرورة الفوز بهذا اللقب وفي ظل الظروف الحالية التي مر بها الفريق بعد فقدان لقب الدوري والخسارة التي لم نكن نتوقعها من الكرامة السوري في دوري ابطال آسيا.

وقال إبراهيم ايضا: السد فريق كبير وكنا مطالبين امام جماهيرنا بأن نحقق اللقب لنسعدهم قبل التوجه إلى سوريا قبل المواجهة المصيرية وهدفنا في الفترة القادمة المحافظة على كأس سمو الأمير وانا سعيد للغاية لانني شاركت في الحصول على هذا اللقب الذي اعتبره فاتحة خير لي في مسيرتي مع الفريق السداوي الذي يعشق البطولات دوما وانا اعتبر نفسي لاعبا محظوظا لانني اشارك مع هذا الفريق.. ووجه ماجد شكره للمدرب حسن حرمة الله الذي اتاح له الفرصة الكبيرة في الفترة الاخيرة من خلال مشاركات السد المحلية والاسيوية حيث وعد جماهير النادي بالمحافظة على الانجازات والظهور بشكل افضل في المرحلة المقبلة.

محمد صقر: سعادتي كبيرة بنظافة شباكي

حارس مرمى السد محمد صقر حمد الله على الفوز باللقب الغالي وقال إنه أوفى بعهده للجماهير السداوية بأن تظل شباكه عذراء حتى نهاية المباراة.. ووصف صقر فريق الغرافة بالكبير والجيد وأنه قدم مباراة رائعة وجميلة وكان خصما عنيدا وشكل خطورة في بعض أوقات المباراة لانه فريق بطل ايضا ولديه لاعبون اصحاب قدرات عالية.. محمد صقر توقع ان تمتد المباراة الى ركلات الترجيح حيث قال اللاعب انه كان مستعدا للمباراة حتى الاوقات الاضافية وان روح اللاعبين العالية كانت سببا مباشرا في التتويج والحصول على اللقب الكبير الذي يعتبر هدية للجماهير السداوية وادارة النادي التي تقف دائما في كل صغيرة وكبيرة مع اللاعبين بعد ان وفرت لهم كل شيء قبل وبعد المباراة.



تصوير محمد ذيوس

صقر اعتبر ان البطولة جاءت هذا الموسم بطعم خاص لانها اتت بعد فقدان لقب الدوري وخسارة الكرامة الاخيرة في دوري ابطال اسيا متمنيا ان تكون المباراة بداية لتصحيح وضع الفريق في المسابقة الاسيوية.

ماجد محمد: الإنجاز تاريخي في مشاركاتي مع السد

ماجد محمد الذي شارك في الشوط الثاني للمباراة ولعب دورا ايجابيا في النتيجة تحدث بفرحة كبيرة عن التتويج وقال: نحمد الله كثيرا على ماتحقق لاننا كنا بالفعل نحتاج للحصول على لقب كأس ولي العهد لإعادة الثقة للفريق ومصالحة جماهيرنا بعد خسارة مباراة الكرامة حيث اثبتت مباراة الغرافة ان السد ولاعبيه دائما مايعودون بسرعة الى واجهة البطولات التي تعتبر دائما نصب اعين لاعبي السد وادارتهم.. واكد ماجد ان المدرب حرمة الله لعب دورا ايجابيا في الحصول على النتيجة وان الدور الذي اعطاه له في المباراة كان مريحا حيث تعود في كثير من المباريات السابقة ان يلعب في مركز الجناح الايمن الذي يتفاءل به كثيرا..

واضاف ماجد انه كان يتوقع الفوز بالمباراة رغم ان الغرافة كانت له الافضلية في اوقات كثيرة بالشوط الاول والثاني لكن دائما تبقى القدرة على الحسم هي ماركة خاصة باسم لاعبي السد وانا سعيد بالمشاركة في هذا الانجاز التاريخي للموسم الثالث على التوالي واعتبر ان وجودي في هذه القائمة هو للتاريخ لان الحصول على البطولات ليس بالامر السهل وقد جاء بتكاتف من الجميع ادارة وجهازا فنيا ولاعبين اعتقد انهم لم يقصروا وكانوا على مستوى الحدث الكبير.. نتمنى ان نكون شاركنا في اسعاد جماهيرنا الوفية التي تستحق دائما ان تكون في سعادة وفرح بفضل وقوفها الدائم معنا.

طلال البلوشي: فوزنا جاء في الوقت المناسب للرد على المشككين

طلال البلوشي لاعب الوسط كان في قمة السعادة بعد الانتصار الذي اعتبره جاء في الوقت المناسب من اجل الرد على المشككين في عدم قدرة السد على الفوز بالالقاب في الموسم الحالي.. وقال البلوشي: اعتقد ان المباراة كانت صعبة لكن زملائي اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا ومقدرا للفوز بها وكانت لنا الغلبة بفضل الروح العالية التي تسلحنا بها.. صحيح انا الاداء لم يكن في مستوى الطموحات لكن الاهم هو الفوز والحصول على الكأس الغالية وهذه طبيعة مباريات الكؤوس التي دائما مانتعرض فيها للضغط الشديد.. هنالك الكثير من الاشياء التي لايحس بها الجمهور وهو يريد المتعة فقط لكن ادوار اللاعبين قد تختلف من مباراة لاخرى وهو مايحدث الفارق في الاداء حسب اهمية المباراة ونوعيتها ومناسبتها.

اهدي الفوز الى جمهور السد الذي وقف بقوة مع الفريق وكان خير سند.. نحمد الله على الانجاز والاحتفاظ بالكأس للموسم الثالث على التوالي وهو امر يجعلنا في سعادة قبل المواجهات المقبلة للفريق في مسابقة دوري ابطال اسيا وكأس سمو الأمير اللتين سنعمل للتقدم فيهما وسنعمل للتعويض ايضا عبرهما.

حرمة الله: التتويج حافز كبير لمباراة الكرامة


تصوير محمد ذيوس

سعادة غامرة كانت على وجه الدكتور حسن حرمة الله مدرب نادي السد الذي حصد لقبه الاول في الملاعب القطرية بعد تجربة ثلاث سنوات مع الريان والوكرة وام صلال واخيرا السد.. حرمة الله اكد ان التتويج والفوز بكأس ولي العهد كان حافزا كبيرا للفريق قبل السفر إلى سوريا لمواجهة فريق الكرامة في مدينة حمص بالمرحلة الرابعة لدوري ابطال اسيا مضيفا ان الفوز على الغرافة اعطى اللاعبين دفعة كبيرة قبل المهمة الاسيوية متمنيا ان يتم استغلال الفوز والانتصار الغالي من اجل اعادة حظوظ الفريق للمنافسة على خطف بطاقة المجموعة المؤهلة للدور ربع النهائي.

حرمة الله اكد ايضا ان الفوز في لقاء الغرافة لم يكن سهلا بطبيعة الحال لكن اصرار اللاعبين وتركيزهم العالي طوال زمن اللقاء حسم الامر في النهاية واعترف المدرب المغربي ان تعود اللاعبين على اجواء البطولات والمباريات النهائية ساهم بقدر كبير وساعده في حسم اللقب والاحتفاظ به للموسم الثالث علي التوالي.. حرمة الله اضاف ان الاستعداد لمباراة الكرامة يوم الاربعاء يسير بالشكل المطلوب حيث خلا كشف الفريق من الاصابات التي كانت ستعيق مسيرة الفريق وهو امر ايجابي نتمنى ايضا ان نستثمره لمصلحة الفريق.

علي العماري: الفوز جاء بجهد متواصل

وجه علي العماري اداري الفريق السداوي التحية والتقدير لجماهير النادي التي وصفها بالوفية وقال العماري: نحمد الله في الحفاظ على اللقب الغالي وفوزنا يؤكد أننا فريق دائما نعشق البطولات وهذا الفوز جاء في توقيت مناسب تماما قبل السفر الى سوريا لمواجهة الكرامة في البطولة الآسيوية وجماهيرنا السداوية لها كل التقدير والتحية على وقوفها بقوة خلف الفريق في اللقاء ونهديها هذا الانتصار الكبير الذي يؤكد أن قلعة عيال الذيب لا يمكن أن تخرج من البطولات وان الفوز جاء بجهد متواصل من قبل اللاعبين واجهزتهم الادارية والفنية. وأشاد العماري بالروح العالية لدى جميع اللاعبين من بداية المباراة لنهايتها في ظل الضغط الكبير الذي يعيشونه في الفترة الحالية بسبب كثرة الارتباطات والمشاركات سواء كانت محلية او قارية مع النادي والمنتخب مضيفا ان الكأس فرحتها كبيرة وغالية علينا جميعا وانها سوف تعطي اللاعبين دفعة كبيرة قبل مواصلة المشوار القادم محليا وقاريا.

عبدالعزيز الربان: الاداء لم يكن مقنعا

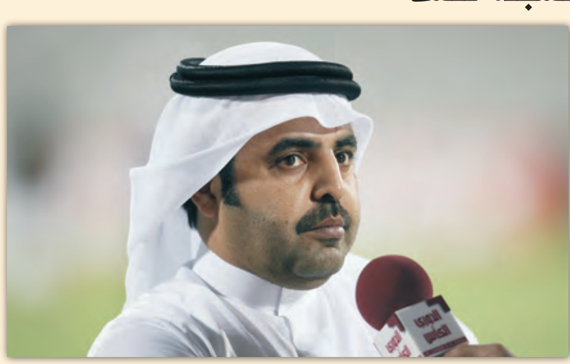
لكن السد تعود على البطولات



أكد عبدالعزيز الربان نائب رئيس نادي السد وأحد الاداريين النشطاء الذين يقفون على كل كبيرة وصغيرة في النادي عن سعادتهم بالفوز والتتويج بلقب كأس ولي العهد حيث اعتبر الربان ان الفوز للمرة الثالثة على التوالي بالبطولة انجاز فريد للاعبي السد.. الربان تحدث عن مستوى الفريق الذي وصفه بانه لم يكن مقنعا او ممتازا لكنه في النهاية تحقق المطلوب مضيفا ان مدرب الفريق حسن حرمة الله دائما يلعب بواقعية وحسب مجريات كل مباراة وهو ماحدث امام الغرافة الذي كانت له الافضلية في اوقات كثيرة من زمن اللقاء..

الربان قال ايضا ان الفوز بلقب البطولة الغالية لن ينسي انصار السد المهمة الاسيوية التي لازال دفترها مفتوحا عندنا مضيفا ان الانتصار على الغرافة سيكون حافزا لاسترداد اعتبار الفريق السداوي في مباراة الكرامة يوم الاربعاء القادم في مدينة حمص السورية لان البطولة القارية لازالت ضمن اهتماماتنا الكبيرة التي نسعي اليها ونعمل للحصول عليها بجد كبير خاصة وان الفريق لم تكن لديه مشكلة على صعيد البطولات المحلية التي تأتي الى السد بارادتها بفضل ثقافة الانتصار في المباريات النهائية وحسن التعامل معها من قبل اللاعبين والجهازين الاداري والفني الذين عملوا بنشاط كبير حتى يتحقق الهدف المنشود في الفترة الماضية.. واضاف الربان ايضا ان الثقة لازالت موجودة في الجهاز الفني واللاعبين لاستعادة مكانة الفريق في مباراة الكرامة التي لاتقبل القسمة على اثنين ولابد ان تكون كلمة لاعبينا فيها حاضرة لمسح الصورة الباهتة في المباراة السابقة.. ولم ينس نائب رئيس النادي ان يقدم التهنئة لكارلوس تينوريو الذي كان دائما صاحب بصمة كبيرة مع الفريق في النهائيات مؤكدا انه لاعب قدم الكثير للفريق السداوي.

محمد غانم: كأس ولي العهد ماركة مسجلة للسد



عبر محمد غانم العلى رئيس جهاز الكرة بنادي السد عن سعادته الكبيرة باللقب الغالي الذي حققه بالتتويج والحفاظ على لقب كأس سمو ولي العهد الأمين قائلاً: السد فريق بطل ويعرف كيف يتوج بالألقاب الغالية لما يمتلكه من امكانيات والجماهير دائما تحب نادي السد.

وعن مستوى الفريق قال العلي: مباريات الكؤوس ليس مهما فيها الاداء بقدر ما يكون الهدف الاهم تحقيق المطلوب بالحصول على الكأس وفريقنا عرف كيف يحقق الانتصار في مثل هذه المواجهات التي قد تصل في بعض الأحيان إلى 120 دقيقة وليس 90 دقيقة فقط وعرفنا كيف نتعامل مع المنافس الغرفاوي الذي كان من افضل الاندية في الموسم الحالي وهو يعيش حالة من الاستقرار والتفوق.. ونجح الدكتور حسن حرمة مع السد خلال الفترة الماضية والدليل أنه نجح في الحفاظ على اللقب بعد ماراثون كبير مع فريق عنيد.

نزار عجيب

كأس ولي العهد تكشف بالأرقام صلابة دفاع البطل وأفضلية استحواذ قطر

قوة هجوم الغرافة لم تث

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك ان الارقام لا تكذب ولا تجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق اذا ما كانت تتصاعد تطورا او تتراجع هبوطا،











إحصائيات: أحمد الكواري

علامات استفهام كبيرة حول قحط هجوم أم صلال؟

«استاد الدوحة» كما هي العادة دأبت على تقديم الدراسات الرقمية للدوري وعلى مر اقسامه الثلاث، ها هي تعاود تقديم التحاليل الرقمية لاولى البطولتين الغاليتين وهي كأس ولي العهد والتي سنتناولها عبر جزءين، الاول سنتحدث فيه عن الثوابت كالاهداف والاستحواذ والتسديد والاخطاء، فضلا عن نظرة الى تاريخ البطولة من حيث سجل أبطالها، على ان نتناول في الجزء الثاني عينة من لاعبي الفرق الاربعة لدراسة مقارنة بين مردود هؤلاء اللاعبين ومدى تأثيرهم على فرقهم.

السد.. والأرقام القياسية

علاقة حميمة بين السد وكأس ولي العهد بعد ان بات الزعيم يجمع امجادا في الكأس الغالية من عدة اطراف، فالرقم القياسي للفوز في اللقب بحوزة السد صاحب الخمس بطولات، فيما يحتكر السد شرف الفوز بالكأس لثلاثة مواسم على التوالي وهي اعوام 2006 و2007 و 2008، وبات يطلب الاحتفاظ بالكأس مدى الحياة وفقا للاعراف الدولية.

يأتي الريان خلف السد من حيث عدد مرات الفوز بكأس ولي العهد، اذ حظى بشرف نيلها ثلاث مرات من قبل اعوام 95، 96، 2001، فيما نال الملك القطراوي اللقب مرتين عامي 2002 و2004، أما الالقاب الاربعة المتبقية فموزعة بين كل من العربي 1997، الوكرة 99، الغرافة 2000، والخور «2005».

نهم الفهود الهجومي لم يكف لنيل اللقب

لم يتخل الفهود وربانهم البرازيلي ماركوس باكيتا عن الفكر الهجومي الذي طالما صبغ اداء الفريق منذ بداية الموسم، فقد واصلوا ذات النهم في كأس ولي العهد، وكانوا الفريق الاكثر تسجيلا للأهداف بعدما اصابوا شباك قطر خمس مرات في مباراتي نصف النهائي، بيد انهم عجزوا عن اصطياد شباك محمد صقر حارس السد في المباراة النهائية، فلم تشفع لهم الاهداف الخمسة في نيل اللقب... واذا كان الغرافة الاقوى هجوما، فإنه في الوقت ذاته يشارك قطر في الدفاع الاضعف بعدما منيت شباك كل فريق بأربعة اهداف.

السد سجل اربعة اهداف.. ثلاثة منها في مرمى ام صلال في مباراتي نصف النهائي، اما الرابع فقد كان الاثمن عندما منح به الاكوادوري كارلوس تينوريو الكأس للزعيم في المباراة النهائية ضد الغرافة... والسد كان الاقوى دفاعا في البطولة حيث حافظ الفريق على نصاعة شباكه في 450 دقيقة أو في المباريات الخمس التي خاضها.... أم صلال كان الفريق الوحيد من بين الفرق الاربعة الذي لم يسجل اي هدف فكان الاضعف هجوما، لكنه لم يكن الاضعف دفاعا رغم تلقيه ثلاثة اهداف سداوية خالصة في مباراتي نصف النهائي.

تينوريو هداف.. بفروق أهمية التسجيل

لقب الهداف تقاسمه اربعة لاعبين برصيد هدفين وهم كارلوس تينوريو وايمرسون «السد» يونس محمود وكليمرسون «الغرافة».. واذا اردنا ان نختار هدافا من بين هؤلاء، وفقا لإعتبارات او معطيات اخرى تساعد على التفضيل، فإننا حتما سنختار تينوريو على اعتبار ان احد هدفيه كان قد منح فريقه الكأس ناهيك عن توقيت الهدف الذي كان قاتلا لآمال الغرافة من على بعد اقل من عشر دقائق على النهاية في مشهد حصري احتكره النجم الاكوادوري للمرة الثانية على التوالي بعدما كان قد سجل هدفا حاسما ايضا في نهائي النسخة السابقة من البطولة في العام الماضي وبتوقيت متقارب جدا مع هدف هذا الموسم، حيث كان هدف الموسم الماضي في الدقيقة 81 وهدف هذا الموسم في الدقيقة «82».

قطر الأفضل استحواذا على الكرة

لا خلاف على ان خروج الملك القطراوي من البطولة امام الغرافة بالطريقة التي سارت عليها مباراتا نصف النهائي كان امرا مستغربا،

ن السد عن الاحتفاظ باللقب

كما ان الأرقام على الصعيد الفردي تتيح الفرصة للتعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما اذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب ام لا.

وما من شك في ان واقعية كرة القدم في العقد الاخير هي التي فرضت شيوع لغة الارقام، سيما وان اللعبة باتت صناعة ربحية وبابا اقتصاديا واسعا سواء للدول او للمؤسسات الكروية.



جيمبا جيمبا حرم الملك من اللعب النظيف.. وتينوريو يستحق لقب الهداف

ذلك ان كل المراقبين والمتابعين اجمعوا على ان الفريق القطراوي قبل البطولة وصل الى اعلى مستوى فني له منذ بداية الموسم فاستحق ان يكون بطل القسم الثالث للدوري عن جدارة مسجلا ثمانية انتصارات من اصل تسعة، وان كان ام صلال قد شاركه المركز بالارقام حيث لم يخسر الصقور سوى مباراة واحدة فقط، بيد ان تلك الخسارة كانت على يد قطر وبالتالي فإن الطبيعي ان نعتبر الملك اعلى كعبا.

عموما الارقام تثبت ان الفريق القطراوي سجل تفوقا على كل الفرق في جزئية الاستحواذ على الكرة، كدليل واضح على انه كان الانضج فنيا، وان كنا ندرك بأن العبرة بالأهداف، بيد ان النسبة العامة للملك في الاستحواذ والتي بلغت 55 % تؤكد بأن عدم تحقيق الانتصار مرده الى امور اخرى كسوء طالع أو عدم توفيق لازم المهاجمين.

السد جاء خلف قطر في الاستحواذ بنسبة عامة وصلت الى 53 %، ثم جاء ام صلال ثالثا بنسبة بلغت 47 %، فيما جاء الغرافة رابعا بنسبة متواضعة لم تتجاوز الـ 45 %، وهي التي ترسم علامة استفهام على مستوى الفهود اذا ما تمت مقارنتها بالاسابيع الاولى من الدوري أو في القسم الاول.

البطل والوصيف الأكثر ارتكابا للأخطاء

قد تكون المباراة الاضافية التي خاضها كل من السد البطل والغرافة الوصيف، عن قطر وام صلال وهي المباراة النهائية هي السبب في ارتفاع نسبة ارتكاب الاخطاء في الفريقين، ولكنها في الوقت ذاته لا تبرر ان تصل النسبة الى الضعف وفقا للمحصلة الرقمية التي بين ايدينا.

الغرافة تصدر القائمة بـ 49 خطأ، ولم يبتعد السد عنه في المركز الثاني سوى بخطأ واحد اقل حيث ارتكب لاعبو الزعيم 48 خطأ، وبالتالي فإن الفريقين ارتكبا 97 خطأ من اصل 152 في حين ان قطر وام صلال ارتكبا سويا 55 خطأ «28 لقطر، 27 لأم صلال».

وينسحب الامر ايضا على الفرق الاكثر كسبا للأخطاء اذ كسب البطل والوصيف 44 خطأ لكل فريق، في حين كسب كل من قطر وام صلال 32 خطأ لكل فريق، ولعل مسألة المباراة الاضافية «النهائية» التي خاضها السد والغرافة هي التي زادت من نسبة كسب الاخطاء.

جائزة اللعب النظيف للغرافة

يستحق الغرافة أن ينال جائزة اللعب النظيف في كأس ولي العهد بعد أن نال لاعبوه بطاقتين صفراوين فقط في ثلاث مباريات..صحيح ان لاعبي الفريق القطراوي نالوا بطاقتين فقط من اللون ذاته، بيد ان الكاميروني جيمبا جيمبا اثقل كاهل فريقه بالبطاقة الحمراء التي نالها في مباراة الاياب في نصف النهائي، ناهيك عن ان قطر نال تلك البطاقات في مباراتين، في حين ان الغرافة لعب ثلاث مرات.

وفي الوقت الذي سجل فيه السد ارقاما قياسية في نيل لقب البطولة، فها هو يسجل رقما قياسيا ايضا في حصول لاعبيه على البطاقات الصفراء التي وصلت الى 12 بطاقة، مقابل ستة للغرافة مع العلم ان هذا الاخير خاض نفس عدد المباريات التي خاضها السد.

الفهود الاكثر استخداما لسلاح التسديد

طالما كان التسديد البعيد احد ابرز الحلول التكتيكية التي يلجأ لها مدرب الغرافة باكيتا جراء توفر فريقه على مجموعة من اللاعبين الذين يجيدون التسديد البعيد أمثال انس مبارك وعبد الحق العريف وعثمان العساس ويونس محمود، ولعل التسديد ظل خيارا مطروحا في كأس ولي العهد ايضا فكان طبيعيا ان يكون الفهود الاكثر استخداما لهذا السلاح بمجموع 33 تسديدة 15 منها كانت بين الخشبات الثلاثة، فيما طاشت البقية عن المرمى، ويأتي قطر ثانيا بـ 19 تسديدة، 8 منها بين الخشبات الثلاثة و11 تسديدة طائشة، ثم حل السد ثالثا بمجموع 17 تسديدة 11 منها طائشة و6 بين الخشبات الثلاث، اما اقل الاندية استعمالا للتسديد فهو ام صلال الذي حاول لاعبوه التسديد 10 مرات كانت 3 منها فقط صحيحة.

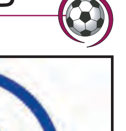








محمود الفضلي



الكأس الغالية رصيدها المعنوي كبير

السد يبحث عن ضالته أمام «النسر الحمصي»!

بحظوظ متفاوتة يدخل السد اختبار الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا بعد غد الأربعاء وهو يطمح في الخروج من هذا الاختبار بحصاد جديد يفضي الى تحسين موقعه على خارطة المنافسة ويفتح له منافذ الأمل في تحقيق ما عجز عن تحقيقه في الجولات السابقة لاسيما وان باب التعويض مازال مشرعًا عن آخره في قوادم الجولات.

واذا أردنا أن نضع فرصة الفريق في ميزان التقييم الحقيقي فإن ثوابت هذا التقييم لابد وأن ترتكز على مؤشرات فنية ونفسية كثيرة لعل من أبرزها ارتباطها الوثيق بالنتيجة التي أسفرت عنها منافسات كأس سمو ولي العهد والذي أصبح لقبها سداويًا بالاسم والحقيقة للمرة الخامسة في تاريخها ليكون اللقب الأول له في هذا الموسم حافزًا معنويًا للبدء بصفحة جديدة ورغبة أشد لاسيما وأن المهمة المقبلة لن تكون سهلة بالمرة.

شحنة معنوية نحو مركز أفضل



يجد السداوية أنفسهم وقد قطفوا ثمار أول انجاز لهم في الموسم، فكان مدربهم الدكتور حسن حرمة الله يراهن على شيء من التحدي في أن يخرج بشيء يبدد به ضياع الالقاب عن آخرها من قبضة ناديه الذي هيمن على جميع بطولات الموسم الماضي، ومن حسن طالع هذا الانجاز أن يكون قبل لقاء الكرامة بفاصلة زمنية قصيرة ليكون له –وهذا من باب المفترض– الدافع المعنوي الكبير للتغلب على تداعيات الخسارة التي مني بها الفريق في الجولة الأخيرة ولتعزيز حظوظ الفريق في المجموعة التي يشغل المركز الثاني فيها.

فالصورة التي اظهرها السد خلال المباراة الأخيرة مع الغرافة أثبتت أن التغيير في صورة الفريق وجاهزيته للاستحقاق القاري قائم وممكن لو استثمر حرمة الله الأوراق التكتيكية التي في حوزته ونجح في توظيفها بالاتجاه الصحيح كما فعل في المباراة وبخاصة انه سيواجه فريقا منظما، قوي الشكيمة وسيكون مدعوًا بمؤازرة جماهيرية نرجو ألا يكون لها التأثير السلبي على جاهزية لاعبي السد وروحهم المعنوية الباحثة عن التعويض.

خطوة أخرى أم هروب إلى الأمام؟

أيًا كانت التقديرات التي تخص المباراة، ففوز السد في مباراة بعد غد سيمنحه خطوة إلى الأمام ويرفع رصيده إلى سبع نقاط ويجعله أكثر ثقة في طرق أبواب المنافسة بعد فوزه الثمين على الأهلي السعودي وتعادله مع الوحدة الاماراتي، غير أن حسابات الاطمئنان تبقى مؤجلة مالم يحسن السد تجهيز صفوفه لمواجهة مضيفه المتصدر بنقاطه السبعة والذي سيجد في عشرات الألوف من جماهيره داعمًا ومساندًا له في تكرار صياغة الفوز الذي حققه في الجولة الأخيرة بهدفي محمد الحموي وعاطف جينات.

وعلى السد ان يجهز خطوطه لمهمة استثنائية خصوصا وان نجاح خط دفاعه وحارس مرماه محمد صقر في الابقاء على شباكه نظيفة طيلة «270» دقيقة هي عمر المباريات الثلاثة التي خاضها في بطولة سمو ولي العهد يمثل وحده ضمانة جيدة لمواجهة خطر الهجوم السوري الذي يمثله وجود عدد من الأوراق المهمة في مقدمتها نجم المنتخب السوري زياد شعبو الذي هز شباك الوحدة الإماراتي مرتين في المباراة التي انتهت للكرامة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

كما ان «النسر الأزرق» كما يطلق عليه السوريون والذي يمثل صاحب التاريخ الموغل في القدم بعد تأسيسه عام 1928 سيحاول ان يجد في هذه المباراة فرصة لدخول إياب المجموعة بخطوات سريعة تضمن له الصدارة لان كسب نقاط المباراة سيقربه من هذا الهدف.

الهجوم.. أفضل الحلول

الأهداف الأربعة التي حققها السد في المباريات الثلاثة لا تعكس حضورا واضحا للجانب الهجومي، فهذه الاهداف التي جاءت بتوقيع ايمرسون «مدفين» وفليبي في مباراة الأهلي وتينوريو وايمرسون في مباراة الوحدة لا تحقق القناعة المطلوبة في ضمان نقاط المباراة إذا ما أردنا أن نجعل من الهجوم –كما الدفاع– خير وسيلة للاقتراب نحو الفوز.

وبامكان السد ان يجعل من تألق «المدرعة» تينوريو الذي كان «عريس ليلة الخميس» ورقة أخرى لطرق المرمى السوري الذي لم تهتز شباكه سوى مرتين دون أن تغيب من البال حقيقة الدور الذي يجب أن يسند الى إيمرسون في تعزيز الجانب الهجومي ودوره في كسب نقاط المباراة.

التفاتة طيبة في مكانها

مازالت أوساط الكرة العراقية تستذكر بالاعتزاز الالتفاتة الطيبة التي أقدمت عليها الادارة السداوية عندما قررت تخصيص ريع المباراة الأولى مع الكرامة السوري لصالح ضحايا أسر «الشهداء» والمصابين الرياضيين العراقيين خلال الفترات الماضية من جراء أحداث العنف التي طالتهم. وقد تركت هذه الالتفاتة وقعا طيبا وحميما في قلوب الأسرة الكروية العراقية التي وجدت ان العلاقة الاخوية الحميمة التي تربط ابناء البلدين الشقيقين شكلت الأساس الراسخ لهذه الالتفاتة مع تأكيدهم على انها ليست غريبة على أبناء قطر العزيزة.

الفوز مطلب مهم لحسابات الاطمئنان

يمثل الفوز الخيار الوحيد للسد من أجل البقاء في دائرة الاحتمالات مع ان نقاط هذا الفوز ليست كافية الا اذا تعزز بفوز آخر مع خسارة الفريق السوري في المباراتين المقبلتين ذلك ان حصول الكرامة على نقاط المباراة سيرفع رصيده إلى 10 نقاط وسيجعل انتقاله الى الدور المقبل محسومًا بغض النظر عما ستسفر عنه الجولات المقبلة، بينما سيرفع حصول السد على نقاط الجولتين المقبلتين رصيده إلى 10 نقاط وحينها سيصار الى مفاضلة الرجوع لنتيجة مواجهتي الفريقين.

وكل ذلك يعني أن خيار الفوز بالنسبة للسداوية سيكون هو الخيار الوحيد الذي تتلاشى دونه الاحتمالات الاخرى مع ملاحظة التأثيرات المتوقعة لما يمكن أن يحققه اللعب على أرض حمص من أمور معنوية للفريق السوري.

أراد التعادل ذهابًا فماذا يريد إيابًا؟



الكل يتذكر كيف أن مدرب الكرامة محمد قويض كان يبحث عن تعادل قبل المباراة الأولى وانه في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء الأول كان يعد التعادل مكسبًا كبيرًا له نظرًا لظروف الأرض والجمهور والمعروفة للقاصي والداني بعد أن وصف السد بأنه «فريق عالمي» لما يضمه من نجوم دوليين في مراكز اللعب المختلفة، وإذا كان هذا الوصف قد قاله قويض في مباراة كسبها بتحد كبير، فبماذا سيصف لقاء الإياب وهل انه سيبحث وهو يلعب بين جمهوره عن شيء أقل من الفوز الذي سيكون بلا شك ورقة الحسم الأكيد لهذه المجموعة.

على ان قراءة أوراق الفريق السوري ستكون مسؤولية حرمة الله الذي يتوجب عليه إدراك حقيقة ما جهزه قويض لهذه المباراة من أوراق سبق وان اطاحت بمدرب الأهلي السعودي إلى جانب ما يبحث عنه قويض من مجد شخصي له بعد اختياره لمهمة قيادة منتخب بلاده بدلا من فجر ابراهيم ليكون ذلك حافزا كبيرًا لتحقيق انجاز آخر يضيفه الى انجازاته مع «النسر الأزرق».

AFC CHAMPIONS LEAGUE

باكيتا في اختبار جديد لتغيير الصورة الباهتة في مشاركته الآسيوية

الغرافة يتمسك بخيوط الأمل أمام القادسية

يواجه الغرافة من جديد مساء الاربعاء على ملعبه ثاني بن جاسم الفرصة الاخيرة ربما لانقاذ تهديده بالخروج من الدور الاول لدوري ابطال اسيا عندما يقابل القادسية الكويتي متصدر المجموعة الرابعة لحساب الجولة الرابعة في مباراة لن تكون سهلة ويتوجب فيها على الغرافة التعامل معها بشكل خاص..ولن يكون امام البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الفريق سوى البحث عن الفوز وتحقيقه بعد ان فشل فيه بالجولات الثلاث الماضية امام اربيل وباختاكور والقادسية نفسه في ملعب محمد الحمد بالعاصمة الكويت في آخر مباريات الغرافة بالمسابقة الآسيوية وقبل خوض الفريق لمباراة نهائي كأس ولي العهد التي خسرها امام السد.. وقد يواجه الغرافة خصما عنيدا يتصدر المجموعة ويسعى للصعود إلى الدور ربع النهائي وخطف البطاقة الوحيدة حيث حضر القادسية إلى الدوحة منذ وقت مبكر وتأقلم على الاجواء واتيحت له الفرصة لمشاهدة الغرافة مرة اخرى على الطبيعة في مباراة السد رغم ان الاوراق اصبحت مشكوفة بعد لقاء الفريقين في الكويت منذ نحو اسبوعين..

ويتصدر القادسية المجموعة برصيد 7 نقاط بعد انتصارين على باختاكور في طشقند والغرافة وتعادل مع اربيل بينما يأتي باختاكور ثانيا برصيد اربع نقاط من تعادل مع الغرافة وفوز على اربيل وخسارة من القادسية بينما ترتيب الغرافة هو الثالث بنقطتين حاله حال اربيل حيث يتقدم بطل الدوري القطري بفارق الاهداف عن اربيل..

تراجع مستوى يونس وإصرار باكيتا

كشفت مباراة الغرافة الاخيرة امام السد الكثير من النقاط السلبية لخط مقدمة الفريق الذي فشل في الوصول للمرمى السداوي رغم سيطرة الفريق على معظم فترات المباراة وكان العراقي يونس محمود متفرجا في المباراة بسبب تراجع مستواه وكثرة الاصابات التي لحقت به في الفترة الاخيرة وشارك المدرب باكيتا في اخطاء الفريق بسبب اصراره على بقاء محمود في المباراة بكاملها حيث جلس المدرب البرازيلي متفرجا ولم يقم بعلاج الخلل رغم انه يملك الاوراق الهجومية البديلة في وجود فهيد الشمري..وتأثر المهاجم كليمرسون بحالة التوهان التي وقع فيها يونس حيث لم يستطع المهاجم البرازيلي عمل شيء في المباراة..هذه النقطة السلبية تضع المدرب باكيتا في قفص الاتهام بعد ان حرم البرازيلي الفريق من فرصة مهمة قد تلوح للبديل فهيد بعد ان تكرر الامر ذاته في مباراة القادسية الاولى التي لم يفعل فيها يونس شيئا وكان اداؤه سلبيا في اللقاء..المباراة المقبلة امام القادسية لاتقبل أي تراجع او نتيجة سلبية لانها ستكون المباراة الثانية للغرافة في الدوحة وهي فرصة جديدة لاختبار قدرة الفريق في تغيير الصورة الباهتة التي ظهر بها في ثلاثة لقاءات تعادل في اثنين منها وخسر واحدا..باكيتا يتوجب عليه ايضا اخراج لاعبيه من حالة الاحبط بعد خسارة لقب كأس ولي العهد رغم الافضلية للفريق امام السد الذي اثبت عمليا انه عقدة للغرافة في المسابقات التي جمعتهما بالموسم الحالي..



الغرافة اصبح في موقف صعب بعد خسارته من القادسية ذهاباً

غياب مادوني واهتزاز الدفاع..

غياب المدافع الجزائري احمد رضا مادوني عن القائمة الآسيوية للفريق جاءت على حساب الخط الخلفي الذي تعرض للمطبات في المباريات الثلاث الماضية التي كلفت فيها الاخطاء خسائر عديدة بعد ان كان الفريق قريبا من الفوز على باختاكور فخسر تقدمه بهدفين إلى تعادل وكان الغرافة ايضا قريبا من الخروج متعادلا مع القادسية لولا خطأ عبدي القاتل امام المهاجم احمد عجب ليخرج الفريق خاسرا.. وكشفت المشاركة الآسيوية ايضا تواضع خبرة بعض اللاعبين الذين شاركوا في مكان مادوني حيث نال محمد الحاج البطاقة الحمراء مع باختاكور وفقد الفريق جهوده لمباراتين..وزادت الامور صعوبة على باكيتا الذي لم يستطع تجهيز اللاعب الدولي بلال محمد الا في مباراة القادسية الماضية حيث من المنتظر ان يدفع به المدرب في المباراة القادمة مع امكانية عودة قائد الفريق سعد سطام الذي غاب عن لقاء القادسية الاول بسبب الاصابة..

مباريات الغرافة الثلاث الماضية اثبتت ان غياب مادوني عن القائمة الآسيوية وتسجيل يونس محمود كان خطأ فادحا للمدرب باكيتا الذي لم يكن في حاجة إلى المهاجم العراقي في مقابل فقدانه للمدافع مادوني الذي يمثل وجوده الكثير من الامان والاطمئنان امام مرمى الحارس عبدالعزيز علي لان المباريات الثلاث بالفعل اوضحت المكان الشاغر الذي تركه غياب مادوني وهو الامر الذي كان يدفع العساس وانس مبارك لتحمل اعباء كبيرة في المساندة الدفاعية على حساب واجباتهم الهجومية وكان نتيجة ذلك بالطبع حدوث بعض الخلل في تركيبة الفريق الذي كان في حوجة لاستغلال كل الظروف من البداية لكنه لم يفعل واصبح خطر الخروج يتهدده منذ وقت مبكر...

هل يستغل الغرافة نقص القادسية؟

يواجه القادسية نقصا في صفوفه عندما يلاعب الغرافة يوم الاربعاء بعد ان تأكد عدم مشاركته التونسي سليم بن عاشور الذي لازال يتلقي العلاج من الاصابة التي لحقت به قبل مباراة الغرافة الاولى.. كما يفقد الفريق الكويتي جهود الايفواري ابراهيم كيتا بسبب حصوله على انذارين حيث يمثل غياب الاخير ضربة قوية للقادسية الذي لم يقيد البحرينيين طلال يوسف ومحمد حسين.. وتتمثل خطورة الفريق الكويتي في هجومه القوي المتمثل في احمد عجب صاحب الهدف في مرمى عبدالعزيز علي وبدر المطوع..ويمثل الثنائي قوة ضاربة نجحت في ترجيح كفة الفريق في مباراتي باختاكور والغرافة لان الانتصار في المباراتين جاء باقدام عجب الذي يمثل ظاهرة في هجوم المنتخب الكويتي بالفترة الحالية...

وستكون الفرصة جيدة للغرافة من اجل استغلال النقص العددي في صفوف الكويتيين وإلحاق الهزيمة الاولى بهم في المجموعة خاصة في ظل ظروف النقص واللعب خارج الارض لان الغرافة يملك الاوراق التي تجعله يفوز بالنقاط الثلاث واعادة حظوظه الضئيلة في التأهل للدور الثاني التي تتمثل في الفوز بجميع المباريات القادمة التي تستمر في 7 مايو المقبل عندما يستقبل الغرافة اربيل العراقي في الدوحة قبل ان يختتمها في طشقند امام باختاكور الاوزبكي في 21 مايو.

نزار عجيب

الخور وصيف البطل يروّض الخريطيات بسهولة!!

التحق الخور بركب المؤهلين إلى ربع نهائي كأس سمو الأمير بعد أن اكتسح الخريطيات الصاعد حديثا لدوري المحترفين 6–1 في مباراة الدور الثاني بينهما والتي كان ملعب حمد الكبير مسرحا لها مساء السبت الماضي.. ويلاقي الخور وصيف بطل الموسم الماضي في دور الثمانية نادي قطر في بداية مشواره في البطولة..

بدأ الخور منذ أن أعطى الحكم صافرة بداية المواجهة غير المتكافئة ينسج خيوط تفوقه على الخريطيات وبسط سيطرته على مجرياته عبر ممارسة ضغط هجومي مكثف من الطرفين خصوصا من اليسار حيث جعل من هذه الجهة مركز ثقله الهجومي..

يبدو أن الخور لجأ إلى هذه الطريقة من أجل ألا يمكن الخريطيات من عامل الوقت الكافي لكي يثق أكثر في نفسه ويتحرر من ضغط المباراة بل تطلع الفرسان إلى أن يزرعوا الشك في نفوس الوافدين الجدد على دوري المحترفين وأن يهزوا ثقتهم ويخلخلوا تركيزهم..

وكان محور هجمات الفرسان من الممر الأيسر هو اللاعب العراقي هوار ملا محمد الذي ناور عبر كل الطرق المشروعة حيث كان يمرر تارة عرضيا كرات عالية أو أرضية ويسدد تارة أخرى على المرمى..بالمقابل لم يكن أمام الخريطيات من بد سوى التكتل الدفاعي للتقليل من حجم الأضرار مع الاعتماد على اسلوب الهجوم المرتد إلا أنه إفتقد للفعالية ولم يكن بالقوة التي يمكنها أن تفاجئ دفاع الخور وتقلق راحة حارسه باسل زيدان اللهم أمضى الشوط الأول في «شبه عطالة عن العمل» ولم يختبر جديا في أي فترة من فتراته.. في الحقيقة ما جرى وسار تم التوقع به من قبل عطفا على الفوارق العالية بين الغريمين.. حتى وإن كان الخريطيات قد حقق في نهاية دوري الدرجة الثانية هذا الموسم مكسب الصعود إلى دوري المحترفين إلا أن ماديه من مقومات وإمكانيات بشرية بالدرجة الأولى لم تكن تؤهله من الناحية المنطقية لأن يجاري الخور الذي يملك في صفوفه لاعبين محترفين ومواطنين أصحاب تجربة مهمة...

وحاول الخريطيات قدر المستطاع الصمود أمام توالي الهجمات خصوصا من اليسار إلا أنه استسلم أخيرا في الدقيقة 30 بعدما شن هوار هجمة سريعة من الجهة اليسرى ثم رفع الكرة التي لم يستطع الحارس إبعادها بقبضة يده فانتهت في الشباك.. وبعد أربع دقائق من افتتاح باب التسجيل تحصل الخور على ضربة خطأ في الجهة اليسرى بعد عرقلة لاعب الوسط البرازيلي سوزا انبرى لها مجدي صديق فلم يتمكن الدفاع ولا الحارس من إبعادها فتابعت طريقها لتسكن الجهة اليسرى من المرمى..

الكبار لايمزحون أبدا!!

جاء الشوط الثاني نسخة كاربونية من الشوط الأول حيث تابع الخور فرض سيطرته وأحرز ثالث أهدافه بواسطة المهاجم البرازيلي رودريغو الذي استفاد من غياب الرقابة ليجد الكرة العرضية المرسلة من الجهة اليمنى تسقط على جسده وتتحول إلى داخل المرمى.

بالمقابل بقي الخريطيات منزويا ومتقوقعا في وكره الدفاعي مع القيام ببعض الهجمات المرتدة المحتشمة مستفيدا بالدرجة الأولى من تراخي لاعبي الخور بعد أن اطمأنوا للنتيجة والتي أثمرت هدف إنقاذ ماء الوجه في الدقيقة 67 عبر كارلوس بيدرو مهاجم الأهلي والشمال سابقا.

كان هذا الهدف بمثابة دق جرس الانضباط مجددا في صفوف الخور الذي عاد لكي يتعامل مع المباراة بجد لكي لايمنح الفرصة للخريطيات بأن يتطلع إلى المزيد من تقليص الفارق..وأضاف وصيف بطل كأس سمو الأمير العام الماضي هدفا رابعا عبر الظهير الأيمن عبدالله مسعود الذي أكمل الكرة برأسه في الشباك في الدقيقة 75 ثم خامسا في الدقيقة 83 وهوار مجددا في الدقيقة 84، لم تكن النتيجة مفاجئة أو مستبعدة بل إنما جاءت كاستمرار للتفوق الدائم الذي يفرضه الخور في كل مرة واجه فيها الخريطيات.


تصوير/ موهن موهنان

عبدالمجيد الكزار

فرقة الأحلام بدأت الاستعداد لمواجهة الفهود..!

العجمي حضر والعربي تجاوز عقبة مسيمير وانتصر

في أول ظهور له منذ استحقاق دوري المحترفين خطا العربي الحالم اولى خطواته بنجاح في بطولة كأس الأمير عندما تجاوز بثنائية عقبة مسيمير الذي قدم مستوى مشرفا برسم الدور الثاني من البطولة في المواجهة التي شهدها ملعب العربي – استاد حمد الكبير – وسط حضور جماهيري ضئيل جلهم من أنصار العربي الذين فضلوا المكوث في المنازل على الحضور خصوصا وان المواجهة أقيمت في ظل طقس سيئ ووسط أجواء مغبرة لا تشجع على الحضور، وبالانتصار المتوقع الذي حققه يلج العربي إلى أجواء المنافسة الحقيقية مباشرة إذ سيلاقي المنافس الأقوى الغرافة بطل الدوري والخارج للتو من مواجهة خاسرة أمام السد على لقب كأس ولي العهد سيلاقيه في الدور الثالث في مواجهة نارية لا تقبل القسمة على اثنين البتة خصوصاً وانهما طموحان للعب دور البطولة في استحقاق الكأس الغالية.

مواجهة بحسم عرباوي

شهدت المواجهة حسماً عرباوياً إذ لم تدخر شاكلة البرازيلي أدلسون جهداً لحسمها منذ الدقائق الأولى فبدت عناصر العربي الذي لعب بكامل نجومه باندفاع واضح منذ البداية وهاجموا مرمى مسيمير بعد سيطرتهم على منطقة المناورة بغية تسجيل هدف التقدم الذي تحقق بعد 3 دقائق فقط من البداية عبر الفرنسي مات موسيلو، غير ان السيطرة العرباوية لم تثمر بعدها في زيادة الغلة، بل كشفت عن عقم واضح في ترجمة الفرص السانحة إلى اهداف تريح الفريق من مغبة ادراك المنافس للتعادل في أي وقت، ويُحسب للعرباوية انهم أمنوا دفاعهم خلال اندفاعهم الهجومي بتواجد الثلاثي ابراهيم الغانم وسلمان عيسى والجديد بابا ديوب، ولأن السيطرة على أجواء المواجهة كانت عرباوية بفعل فارق الخبرة والقدرات فلقد تمكنوا ولكن بعد جهد جهيد من الوصول إلى مرمى مسيمير ثانية عند الدقيقة 11 من الشوط الثاني عبر المجتهد اسماعيل العجمي في أول ظهور له مع الحمر، ليكون الهدف كافياً لإعلان عن فوز صريح أهل العربي إلى الدور الثالث من البطولة.

حضور مسيمير المشرف

حقاً لم يكن مسيمير منافساً سهلاً خصوصاً واننا رأيناه يبادل العربي الخطورة ربما في مرات قليلة ولكنها كانت كافية للتعبير عن القدرات والامكانات الطيبة لعناصر المدرب إفريد رمزي، وبالتأكيد لا يمكن القول إلا ان عناصر مسيمير التي لم تتمكن من معاودة تسجيل مفاجأة جديدة في البطولة، ولم تصمد أمام خبرة لاعبي العربي قد قدمت أداء مشرفاً ابانت من خلاله عن قدرات وامكانات طيبة لهذا الفريق القادم من الدرجة الثانية وبرز من خلاله عديد عناصر أعلنت عن تألقها بعد وقوفها في موقف الند للند مع لاعبي العربي وابرزها حارس المرمى عيسى علي ابو حقب والمدافعان خليل شريف ومحسن سعيد ولاعبو الوسط المدافعون عباس مالكي وعلي المالكي ومحمد كوسولا والمهاجم أحمد سيد وكذلك محسن سعيد وهيثم فتحي وهارون جامع ورفاقهم الآخرون الذين أظهروا امكاناتهم خصوصاً بعد تسجيل العربي للهدف الثاني عندما تحرروا وانطلقوا باتجاه اللعب المفتوح والانطلاق نحو مرمى رجب حمزة حارس العربي، ولا يمكن إغفال ان لاعبي مسيمير كذلك في ظل كل الفرص السانحة للتسجيل الضائعة من لاعبي العربي كانوا قريبين من التسجيل وكادوا أن يحرجوا العرباوية، ولو ادركوا ذلك لاستحقوه بكل جدارة.

مواجهة الفرص الضائعة

حفلت المواجهة بكم غير قليل من الفرص الضائعة التي كانت يجب ان تكون أهدافاً خاصة من جانب لاعبي العربي وتحديداً موسيلو المتحرك وبيسكو المدفعجي الذي مارس هوايته في التسديد من كرات متحركة وثابتة دون جدوى، فيما أضاع العجمي المجتهد فرصة واحدة، وكان لعيسى علي حارس مرمى مسيمير الفضل في افساد كرات موسيلو وبيسكو والعجمي، وفي الجانب الآخر كان مهاجم مسيمير أحمد سيد بي قد اضاع فرصتين للتسجيل لفريقه الأولى قبل نهاية الشوط الأول أطاح بها برأسه فوق عارضة المرمى، والأخرى عند الدقيقة 63 من المواجهة إثر انفراد بعد هجمة مرتدة سريعة ومناولة من اللاعب البديل هيثم فتحي عندما تدخلت عارضة مرمى رجب حمزة لترد كرته القوية.


تصوير/محمد دبوس

ديوب لم يُختبر

مدافع العربي الجديد ديوب لعب في دفاع العربي لأول مرة إلى جانب ابراهيم الغانم وسليمان عيسى وشاهدناه يحاول ان يقدم شيئاً غير ان اللقاء الأول له بعد ما يقارب يوماً من وصوله لا يمكن من خلاله الحكم على مستواه وامكاناته ودرجة تأقلمه مع زملائه في الفريق، وسننتظر قادم المقابلات للحكم عليه.

العجمي سجل حضوره بقميص العربي

اللاعب العماني إسماعيل العجمي لم يضيع فرصة تقديم اوراق اعتماده بكل قوة في أول ظهور له مع فريقه الجديد فكان أكثر لاعبي هجوم فريقه حركة وعبر عن امكاناته وقدرته على الاندماج السريع مع رفاقه خاصة موسيلو وبيسكو وان احتاج لبعض الوقت للتعبير أكثر عن كامل قدراته، والمهم حققه العجمي بتسجيله لهدف في اول لقاء له بقميص العربي.

موسيلو وبيسكو وكوسولا والمالكي.. مواجهة خاصة

شهد اللقاء مواجهة خاصة بين نجم العربي بيسكو ولاعب مسيمير علي المالكي الذي لازم بيسكو في جل تحركاته محاولاً تضييق الخناق عليه، اما المواجهة الأشرس فلقد كانت بين مهاجم العربي موسيلو ولاعب الوسط المدافع لمسيمير كوسولا حيث راقب محمد كوسولا المهاجم موسيلو كظله وبدا عنيفاً معه في بداية اللقاء حتى حصل على بطاقة صفراء ليتخلى بعدها عن عنفه خوفاً من الطرد، غير انه استمر في رقابته لموسيلو بحسب توجيهات مدربه افريد رمزي الذي كلفه بذلك خصوصاً بعد ان سجل موسيلو هدف العربي الأول، ومع ان كوسولا نجح كثيراً في ازعاج موسيلو إلا ان الأخير افلت منه مرات كثيرة، بيد انه لم يستطع احراز هدف آخر بفعل الضغط الواقع عليه جراء الرقابة.

ناصر الحربي

يبدأ اليوم مهمة الإنقاذ بعد الفشل في الدوري

هل يستفيد الريان من فرصة البطولة الأخيرة بالموسم؟



تصوير محمد دبوس

يدخل الريان إلى حلبة التنافس الخاصة بمسابقة كأس سمو الأمير لملاقاة الوكرة ضمن منافسات الدور ربع النهائي في البطولة الغالية مساء هذا اليوم على ملعب حمد الكبير بنادي العربي بداية من الساعة السادسة والنصف مساء.. وكان الريان خامس دوري المحترفين هذا الموسم قد أعفي من عناء خوض الدور الأول مستفيدا من نظام البطولة الذي يمنحه هذا الحق إلى جانب صاحب المركز السادس (العربي).

بالمقابل كان الوكرة قد استهلها منذ بدايتها بعدما اكتفى باحتلال المركز التاسع ماقبل الأخير. ولم يعد من سبيل أمام الناديين لإنقاذ موسمها سوى هذه البطولة خصوصا بالنسبة للريان حيث أنها باتت مطلبا جماهيريا بعدما خيب آمال مشجعيه في منافسات الدوري..

منطق الحسابات يرجح كفة الريان!!

يملك الريان باعا جيدا في كأس سمو الأمير بدليل أنه أحرز اللقب ثلاث مرات أعوام 1999 و2004 و2006 ، بينما يخلو سجل الوكرة من أي لقب ولم يسبق له أن دون اسمه في سجل الفائزين بها..

وانتهى آخر لقاء بين الفريقين في البطولة عام 2006 لصالح الريان بهدف نظيف قبل أن يلاقي في النهائي الغرافة ويفوز عليه بركلات الجزاء الترجيحية 5–3 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1–1 .

بالإضافة إلى ذلك يملك لاعبو "الرهيب" أفضلية معنوية على نظرائهم في "الموج الأزرق" نابعة من أن التفوق في اللقاءات المباشرة بينهم في دوري الموسم الحالي كان ريانيا..

بعدما آل لقاء القسم الأول لمصلحة الوكرة الذي حسمه 2–1، عوض الريان تعثره بفوز عريض 4–1 في لقاء القسم الثاني. ثم غلّب الكفة لمصلحته ورجّحها عندما جدد فوزه 2 – صفر في القسم الثالث.

واحتل الريان مركزا متقدما عن الوكرة في الترتيب النهائي لدوري المحترفين حيث حل خامسا برصيد 39 نقطة فيما حل خصمه في مباراة اليوم (الوكرة) تاسعا برصيد 27 نقطة.

لاعزاء إلا بالفوز

باتت البطولة الغالية تشكل الفرصة الأخيرة أمام الناديين لإنقاذ موسمهما المخيب للآمال..

فالمركز الخامس الذي اكتفى به الريان لم يلق بسمعته وماضيه الذهبي ولم يرض جمهوره الذي كان يمني النفس في أن يضع فريقهم المحبوب حدا لتعثراته التي باتت أشبه بالمزمنة ويعود إلى منصة التتويج بلقب الدوري الذي أحرزه للمرة السابعة الأخيرة عام 1995 .

ولكن الأماني والأحلام الجماهيرية تبخرت مجددا...فلا هو نافس على الفوز بالدوري ولاهو نجح على الأقل في حجز مقعد ضمن المربع الذهبي والمشاركة بالتالي في كأس سمو ولي العهد..

بعد الفشل في الدوري والاكتفاء بالمركز الخامس لم يعد من طموح أمام الريان إلا كأس الأمير لكي لايخرج بوفاض خال من هذا الموسم يجر أذيال الخيبة.

وسعى الجهازان الإداري والفني في الفريق "الجماهيري" إلى إعادة لملمة صفوف الفريق وإيجاد سبل جديدة لتقويتها. ومن أجل تحقيق هذا الهدف تم التعاقد رسميا مع المدافع البرازيلي روكي جونيور من أجل تدعيمه في البطولة.. ويعول المدرب أتوري كثيرا على أن يقدم ابن بلده الذي يملك خبرة كبيرة جدا كلاعب محترف في نوادٍ أوروبية عديدة أبرزها ميلان الإيطالي وكبطل للعالم مع منتخب السامبا عام 2002 إضافة كبيرة لدفاع الفريق وأن يمنحه المناعة التي إفتقد إليها في منافسات الدوري.. وكان الدفاع الرياني قد بدا بشكل متذبذب وشكل إحدى نقاط الضعف التي أثرت سلبا على مستواه بدليل أن مرماه تلقى 41 هدفا.

مهمة غامضة..

كان الوكرة هذا الموسم إحدى مفاجآت دوري المحترفين بسبب تورطه في صراع الهبوط حيث احتل المركز التاسع ماقبل الأخير بعدما كانت الترشيحات الأولية تراهن على أنه سينافس من أجل مقعد في المربع الذهبي..

وقدم الوكرة أداء دفاعيا سيئا أضاع عليه العديد من النقاط وكان دفاعه نقطة سوداء في مسيرته بالدوري بدليل أنه نال لقب أضعف دفاع بعدما دخل مرماه 67 هدفا.

وبالقدر الذي عان فيه دفاعيا بالقدر الذي تألق فيه هجوميا بفضل الثنائي المغربي عادل رمزي وعبدالعلي بوصابون..

هذان المهاجمان قدّما عروضا قوية وشكلا في كل مباراة خاضاها تهديدا على دفاع وشباك الخصوم..

وأحرز رمزي 15 هدفا وبوصابون 13 هدفا في منافسات الدوري من أصل 41 هدفا للفريق..

وكان الوكرة قد استهل مشاركته في كأس سمو الأمير 2008 بملاقاة الشحانية المنتمي للدرجة الثانية، ولم يجد أدنى صعوبة في التغلب عليه برباعية نظيفة . ولكنه كان فوزا مكلفا بعدما تلقى ضربة موجعة في المباراة بسبب طرد بوصابون..

ولأن الغيابات الاضطرارية بسبب الإصابات أو الإيقافات من صميم اللعبة فإنه لاخيار أمام العراقي عدنان درجال إلا أن يتعامل مع هذا الواقع ويكّيف ماتحت تصرفه من لاعبين مع نهج لعب يراه مناسبا للفوز على الريان ومتابعة رحلة الكأس الغالية.. ومن المنتظر أن يلعب الوكرة بأسلوب يحرص على التوازن بين الواجبات الدفاعية والهجومية وعدم فتح الممرات وترك المساحات في منتصف ملعبه أمام لاعبي الريان الراغبين في تعويض مافاتهم في الدوري خلال هذه البطولة التي أضحت بالنسبة لهم بمثابة الفرصة الأخيرة لإعادة البسمة إلى جمهورهم الغاضب..

عبدالمجيد الكزار

كل اثنين

متى يعود الكبار

كما كان متوقعا بنسبة كبيرة ان يحقق السد كأس سمو ولي العهد حفظه الله ليس وفق التحليلات الفنية ففي هذا الجانب فان الغرافة ووفق معطيات سابقة هو الافضل ولكن التوقعات مبنية على ان السد عندما يصل الى النهائي من الصعب ان يتنازل عن الحصول على تتويج نفسه بطلا لها هناك دائما علاقة بين البطل ومنصات التتويج ولكن دعونا ننظر لنفتش عن المستقبل القريب لكرة القدم القطرية وفق وضعها الحالي بمقاييس السد والغرافة فقط ومدى التوقع لوضعية المنتخب القطري فان الوضع مخيف ومقلق فاذا ما استمر الوضع على ما هو عليه خلال السنوات القادمة بانحصار البطولات المحلية على السد والغرافة فقط وابتعاد اندية اخرى كانت تشكل قوة ودعما للمسابقات الكروية المحلية وللمنتخب القطري خصوصا العربي والريان فان مستقبل المنتخب القطري لن يكون سعيدا نحن لا نلقي باللوم على السد والغرافة ولكن في نفس الوقت لابد من ايجاد حلول عاجلة تسهم في عودة الكبار العربي والريان لتسهم في قوة الدوري القطري وبالتالي قوة المنتخب القطري وحتى نكون اكثر مصداقية ومنطقية فان ابسط منطق يفرض نفسه وبقوة عندما نتحدث عن خسارة بطل الدوري القطري الغرافة في مسابقات الاندية الابطال الاسيوية امام فريق القادسية الكويتي لنجد بان الغرافة كمتصدر بفارق عددي كبير عن العربي والريان لم يستطع ان يتفوق على القادسية الكويتي الذي لم يحقق اي بطولة محلية داخل الكويت واذا علمنا بان الدوري القطري افضل تطورا من الدوري الكويتي الذي اصبح يتيما ويعاني اوضاعا صعبة فمن المنطق ان يكون الغرافة هو المتفوق على القادسية الكويتي ولكن عندما تنعدم المنافسة من الاندية القطرية للغرافة كما انعدمت في الموسم الماضي امام السد فان نتيجة ذلك قوة داخلية وضعف خارجي لمن يمثل الكرة القطرية عبر المشاركة الاسيوية ووفق ذلك المنطق فان المنتخب القطري لن يحقق امال وتطلعات الشارع الرياضي القطري الا من خلال عودة الكبار العربي والريان للمشاركة في قوة الدوري القطري ومد المنتخب القطري بنجومهما كما كانا يمارسان ذلك في السابق وقد يقول البعض بان اغلب الدول العربية تعتمد في قوة منتخباتها على فريقين فقط كما نشاهد في الشقيقة مصر تعتمد على الاهلي والزمالك ولكن يجب ان نعترف بان مقومات وامكانيات اللاعب المصري افضل من اللاعب الخليجي ثم لا ننسى بان هناك فئة من اللاعبين المحترفين خارج مصر في وقت لا يشكل احتراف اللاعبين الخليجيين شيئا يذكر ولقطر لاعب واحد فقط هو حسين ياسر وبعيدا عن المقارنات فان وضع الكرة القطرية سيكون افضل بكثير مع عودة الكبار العربي والريان مع التأكيد على الدور الكبير الذي تلعبه بعض الفرق القطرية بالنسبة للدوري القطري ولكن مع لعبها لذلك الدور فإن مدى استفادة المنتخب القطري منهما معدومة وعلى سبيل المثال كم عدد اللاعبين الممثلين للمنتخب القطري من اللاعبين المختارين من اصحاب المربع الذهبي الغرافة والسد وام صلال وقطر سنجد بأن نسبة السد في كفة وبقية الفرق الثلاثة في كفة أخرى بل كم عدد اللاعبين المستفيد منهم المنتخب القطري من ام صلام وقطر، شخصيا اجد ان النظر لمستقبل الكرة القطرية يقاس بهكذا امور، امور يجب ان ينتخب منها المنتخب ونتعرف من خلالها على مستقبل الدوري القطري والمنتخب القطري ولو كان للعربي والريان وبقية الاندية القطرية دور واضح وكبير على المنتخب لما فكر المسئولون بعملية التجنيس فقد اجبرتهم الظروف والحاجة الى ذلك.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com



بعد مواجهتين قويتين مع أملي السد والأهلي بنصف النهائي..

أمل الخور وأمل الريان يتأهلان إلى نهائي الكأس


أمل الخور مع طاقم الجهاز الفني والإداري

تماماً كما توقعنا فلقد شهد نصف نهائي كأس الأمل مواجهتين مثيرتين بين أمل السد وامل الريان من جهة، وأمل الخور وأمل الأهلي من جهة أخرى، ففي المواجهة الأولى التي احتضنها ملعب نادي قطر الفرعي قدم لاعبو الخور والأهلي مستوى رائعاً في ظل ندية ومنافسة كبيرة شهدتها مواجهتهما معاً والتي حسمها لاعبو الخور ليتأهلوا بجدارة إلى النهائي المرتقب الذي سيُقام على استاد الدوحة الثلاثاء بعد القادم، كذلك كانت المواجهة الثانية التي استضافها الملعب الفرعي لنادي الغرافة قد شهدت ندية كبيرة بين لاعبي السد والريان الذين تنافسوا على التأهل إلى النهائي الذي حسمه لاعبو الريان لمصلحتهم ليكونوا الطرف الثاني وجها لوجه مع لاعبي الخور في النهائي المرتقب.

الفرسان الصغار قالوا كلمتهم وتأهلوا للنهائي

نجح أمل الخور الفرسان الصغار في تجاوز عقبة أمل الأهلي صغار العميد في لقاء قوي شهد ندية كبيرة بين الطرفين وتقاسم الفريقان شوطي اللقاء لعباً ونتيجة، بيد ان كفة امل الخور كانت أرجح عندما استطاع لاعبوه ان يحسموا الشوط الأول بهدفين نظيفين بعد ان احسن مدرب الفريق طه بيومي توظيف لاعبيه واثمرت توجيهات الجهاز الفني عن تألق الخوريين بفضل سيطرة خط وسطهم عبد الوهاب محسن ورفاقه ابراهيم احمد وعبدالله طالب وعبدالله ابراهيم وقايد محمد على منطقة المناورة، وبرز بشدة مهاجم الفريق الموهوب احمد ياسر محمدي الذي صال وجال في المقدمة وشكل ازعاجاً كبيراً على دفاع الأهلي وأتاح لزملائه حرية الحركة خصوصاً زميله المهاجم عبدالرحمن حاجي الذي تألق بقوة بفضل مراوغاته المجدية ولعبه على الأطراف مما اتاح لزملائه اختراق دفاع الأهلي، وبفضل تلك السيطرة الخوراوية تمكن لاعبو الخور من تسجيل هدفين ثمينين في الشوط الأول بمرمى حارس الأهلي الموهوب حمد يونس أحمد عبر لاعبهم قايد محمد قايد الذي نجح في تسجيل الهدف الأول عند د 18 واضعاً فريقه في المقدمة، ليصحو بعدها الأهلاوية الذين بادلوا منافسيهم الخوريين الهجمات غير ان وصول لاعبي الخور إلى المرمى الأهلاوي مرة أخرى قتل طموحاتهم في تسجيل هدف التعادل حينما سجل لاعب الخور المجتهد عبدالله طالب الهدف الثاني لفريقه عند د 32 لتمر بقية الدقائق وسط سيطرة للاعبي الخور الذين انهوا الشوط الأول متقدمين بهدفين.

الأهلاوية تألقوا في الشوط الثاني

بالرغم من تقدم لاعبي الخور بهدفين في الشوط الاول إلا ان لاعبي الأهلي دخلوا الشوط الثاني بعزيمة واصرار كبير وتمكن جهازهم الفني بقيادة مدربهم زهير القروي بتوجيهاته من إعادة تأهيلهم معنوياً للدخول إلى الشوط الثاني بروح جديدة، ليسيطر لاعبو الأهلي على مجريات الشوط منذ البداية بفضل تألق لاعبي الوسط المهندس الصغير علي احمد قادري الذي لولا حجمه الصغير لما تمكن احد من مجاراته في وسط الملعب، وكذا بفعل تحركات المتألقين شاهين محمد رئة الفريق وعبدالرحمن عبدالله ورضا جعفر والآخرين، وشكلت تحركات مهاجمهم الخطر الهداف محمد جمال الذي تعرض لرقابة شديدة من مدافعي الخور خطورة كبيرة على دفاع الخور، وبالرغم من الرقابة التي تعرض لها محمد جمال إلا أنه وصل إلى مرمى حارس الخور عبد القادر مبارك عندما سجل الهدف الأول لفريقه عند د 9 من الشوط الثاني مقلصاً الفارق، لتزداد سيطرة الأهلاوية بعدها بغية الوصول إلى التعادل، بيد ان لاعبي الخور فاقوا من سكونهم على وقع توجيهات جهازهما الفني والإداري اللذين تعال صراخهما خصوصاً إداري الفريق محمد الأحرق ومدرب الحراس عصام الغندور فبادلوا لاعبي الأهلي السيطرة في فترات من الشوط الثاني حتى تمكن لاعبهم الخطر عبدالرحمن حاجي من تسجيل الهدف الثالث بعد مجهود فردي تكمن خلاله من مراوغة كل من قابله وانفرد بحارس الخور حمد يونس واضعاً الكرة بكل دهاء في مرماه، ولم تفتر عزيمة الأهلاوية وان شعروا بعودة الفارق إلى ما هو عليه ودخلوا في سجال وكر وفر مع منافسيهم المتقدمين بثلاثية، وتمكنوا من تسجيل الهدف الثاني عبر نجمهم شاهيم محمد من ركلة حرة قبل دقيقتين من نهاية الشوط الثاني، ولم يسعف الوقت الأهلاوية لإدراك التعادل، فيما كان لاعبو الخور أكثر حرصاً على الخروج بفوز يؤهلهم للنهائي وهو ما تحقق لهم بعد أداء مشرف في المواجهة التي أدارها طاقم التحكيم قاده الحكم محمد جاد كحكم ساحة بمعية محمد شكري مساعد أول وعبدالعزيز محمد جاسم مساعد ثان، ولم نشاهد مراقب اللقاء أو الحكام طوال اللقاء ولذلك لم نرصد اسماءهم هنا.


فارق البنية الجسمانية كان من أسباب ترجيح كفة أمل الخور على أمل الأهلي

أمل الرهيب قضى على أمل عيال الذيب

كانت مقابلة رائعة تلك التي جمعت امل الريان بأمل السد على ملعب نادي الغرافة الفرعي، وكما ذكرنا صبيحة يوم المقابلة لدى تقديمنا للمقابلة وقلنا انها تُذكر بالمواجهات الساخنة بين عيال الذيب والرهيب التي لا تعترف بهوية من يلعب على ارض الميدان الأخضر أكان من الفئات السنية الصغيرة أو دوري المحترفين، وفعلاً كانت كذلك قبل ان يفاجئ أمل الريان منافسه أمل السد ويفوز عليه بهدفين لهدف قاضياً على آماله في الوصول إلى نهائي الكأس على أمل الفوز به وضمه إلى لقب بطولة الدوري إذا ما نجح في حسم مواجهة اللقب التي ستجمعه اليوم الاثنين مع أمل الغرافة، وحقاً استطاع أمل الريان انقاذ موسمه بوصوله للنهائي الذي قد يمكنه من احراز اللقب خصوصا بعد خروجه من مولد بطولة الدوري بلا حمص.

هدفا «عناد» أهلا أمل الريان

الريانيون أمل الرهيب استطاعوا الفوز بهدفين نظيفين على امل السد ليضمنوا التأهل إلى نهائي الكأس، وتحقق للريانية الصغار ذلك بعد مواجهة متكافئة استطاعوا الظفر بها بفضل تألق ابناء المدرب الوطني عارف محمد، فيما لم يحقق ابناء المدرب فتحي محمد ما كانوا يريدونه فخرجوا من البطولة بعد ان أدوا مقابلات رائعة منذ الدور التمهيدي والربع النهائي فكانوا الفريق الذي لم يخسر أو يتعادل قط، ونستطيع القول ان الريانية بفضل تألقهم وحضور لاعبهم عبدالمجيد عناد الديري قد حسموا المواجهة عندما بكر لاعبهم عبدالمجيد عناد في تسجيل الهدف الأول عند د 14 من الشوط الأول لينتهي الشوط بهدف رياني نظيف، وفي الشوط الثاني عاد السداوية الصغار إلى اجواء المواجهة عندما نجح لاعبهم فهد علي في تسجيل هدف التعادل عند د 15 من الشوط، بيد ان الريانية عادوا إلى التقدم ثانية ليثبتوا انهم عازمون على التأهل إلى النهائي عندما كرر الرياني الصغير عبدالمجيد عناد ما فعله في الشوط الأول وسجل عند د 27 من الشوط هدف التقدم لفريقه ليفرض نفسه نجماً للمواجهة ولدور نصف النهائي، ومرت بقية دقائق المواجهة التي أدارها الحكم نايف القادري بمعية سعيد الشهراني وعلي الشهراني وراقبها مندوباً عن الاتحاد عصام شوقي بدون تسجيل أي جديد لتنتهي بفوز رياني مستحق وخروج مشرف للسداوية.

بعد تجاوزهما لناشئي الغرافة والخور..

السد والوكرة على موعد مع لقب الكأس

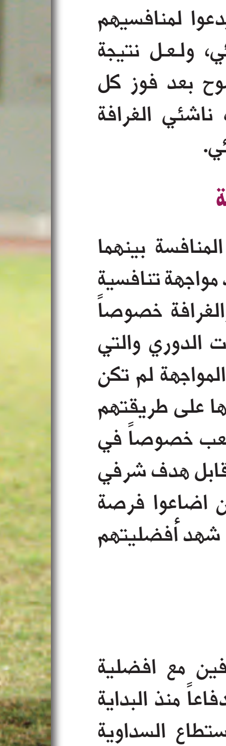
نصف نهائي كأس الناشئن كان سداوياً وكراوياً على بساط الجدارة والاستحقاق، بعد ان قال ناشئو السد والوكرة كلمتهم بقوة وحسموا المواجهتين، ولم يدعوا لمنافسيهم الفرصة للحديث عن حظوظ في النهائي، ولعل نتيجة مواجهتي نصف النهائي تظهر ذلك بوضوح بعد فوز كل منهما برباعية لا شك انها أثخنت شباك ناشئي الغرافة والوكرة واضاعت عليهما حلم التأهل للنهائي.

السداوية إلى حيث كأس البطولة

قياساً إلى امكانات الفريقين وجدية المنافسة بينهما فلقد كانت التوقعات تشير إلى اننا سنشهد مواجهة تنافسية رائعة حامية الوطيس بين ناشئي السد والغرافة خصوصاً ومازالت مواجهتهما الرائعة برسم منافسات الدوري والتي شهدت تسعة أهداف في الأذهان، غير ان المواجهة لم تكن كذلك بعد ان عرف السداوية كيف يحسمونها على طريقتهم وسط سيطرة شبه مطلقة على مجريات اللعب خصوصاً في الشوط الثاني مكللين سيطرتهم برباعية مقابل هدف شرفي لرفاق المهاجم الهداف محمد حارس الذين اضاعوا فرصة التقدم في المواجهة في الشوط الأول الذي شهد أفضليتهم النسبية.

شوط غرفاوي وهدفان للسد

الشوط الأول كان متكافئاً بين الطرفين مع افضلية نسبية للاعبي الغرافة الذين بدوا الأكثر اندفاعاً منذ البداية نحو الهجوم، ولأن الكرة اهداف فلقد استطاع السداوية الوصول لمرمى منافسيهم قبلاً عند الدقيقة 11 من الشوط الأول بأحد الحلول الفردية عندما تحصلوا على خطأ من خارج الصندوق انبرى لتنفيذه الموهوب عبدالعزيز الانصاري بعد سماعه لصراخ زميله الحارس محمد جاسر الذي طلب منه تنفيذ الخطأ لينفذه الانصاري على طريقة الكبار مخادعاً الجميع وواضعاً الكرة في المرمى هدفاً اول لفريقه، بعدها حاول لاعبو الغرافة ادراك التعادل فشنوا وابلا من الهجمات غير المجدية، بيد انهم وصلوا لمرمى حارس السد جاسر وفق الطريقة ذاتها التي سجل عبرها السداوية هدفهم عندما تمكن الهداف محمد حارس بعد 12 دقيقة من هدف التقدم للسد من تحويل ركلة ثابتة إلى هدف التعادل، وفي الدقائق التي تلت هدف التعادل للغرافة كان لاعبو السد هم الأفضل في فترات كثيرة قبل ان تعود الافضلية للاعبي الغرافة على مراحل كادوا من خلالها ان يحرزوا هدف التقدم مراراً لكنهم اضاعوا كل الفرص التي أتيحت لهم بفعل خطورة مهاجمهم محمد حارس الذي كان قد تعرض لرقابة لصيقة من مدافعي السد، وبالرغم من ذلك استطاع ان يفلت كثيراً من مراقبيه ويهدد مرماهم خصوصاً عبر الكرات المرسلة اليه من القائد راشد محمد ومؤيد الفضلي وحذيفة ناصر، بل واتاحت الرقابة المفروضة على «حارس» الفرصة لزملائه للتقدم نحو مرمى السد، وفي هذه الأثناء اضاع اللاعب البديل خالد حسن الذي كان قد نزل بديلاً للاعب بدر سيار عند الدقيقة 12 من المواجهة أضاع فرصة تسجيل هدف التقدم للغرافة، وحدث ذلك بعد ان اخترق محمد حارس دفاع السد بمراوغة مثيرة من الطرف الأيسر ولعب كرة بينية باتجاهه لعبها خالد حسن غير المتمركز في المكان الصحيح إلى خارج المرمى بكل رعونة، كذلك اضاع لاعب الغرافة مؤيد الفضلي هدفا آخر إثر تمريرة من محمد حارس أيضاً جعلته في وضع انفراد بحارس السد محمد جسار، غير ان مؤيد لعب الكرة في جسد جسار الذي ضيق عليه الرؤية باقتدار الحارس المتمكن منقذاً مرماه من هدف محقق، ووسط كر وفر من الجانبين كاد لاعب السد حسن كمال ان يضيف الهدف الثاني لفريقه لكن حارس الغرافة جاسم الهيل منعه من ذلك، وقبل دقيقة من نهاية الشوط حدث المحذور واصيب مرمى الغرافة بهدف آخر ليندم لاعبو الغرافة على الفرص الضائعة عندما تمكن مهاجم السد فهد ساكت صاحب البينية القوية من خطف كرة والانطلاق بها وسط متابعة من مدافعين من الغرافة ليغمزها بسن الحذاء في المرمى واضعاً فريقه في المقدمة ومنهياً الشوط بالتقدم بهدفين لهدف.


ناشئو الوكرة تأهلوا إلى نهائي الكأس بعد اجتيازهم لعقبة ناشئي الخور

السد يرسخ افضليته بهدفين

يمكن القول ان الشوط الثاني قد شهد أفضلية سداوية ورسخ لاعبو السد ذلك بهدفين آخرين عندما كرر فهد ساكت ما فعله مع نهاية الشوط الأول وسجل الهدف الثالث بعد 14 دقيقة من الشوط الثاني موسعاً الفارق لمصلحة فريقه ليفلت زمام الامور في المواجهة بعدها من لاعبي الغرافة، وحتى مع ضياع ركلة الجزاء التي تحصل عليها السد عندما فشل قائد وهداف الفريق محمد السويدي في تحويلها إلى هدف رابع بعد ان تمكن حارس الغرافة جاسم الهيل من صد كرته الأمر الذي ساهم بعودة بعض الأمل للاعبي الغرافة، إلا ان ذلك ذهب مع أدراج الرياح إذ لم يمنع السد من التقدم بهدف رابع عند الدقيقة 80 عبر نفس اللاعب محمد السويدي الذي عوض اضاعته لركلة الجزاء واضعاً فريقه في المقدمة بفوز صريح،

ومما يُجدر ذكره ان الشوط الثاني شهد طرد لاعب الغرافة سعيد الحاج عند الدقيقة 66 لتداخلة في لعبة عنيفة، وكذا طردا آخر للاعب السد البديل عبدالرحمن ناصر لنفس السبب مع الدقيقة 90 من المواجهة وبعد اربع دقائق من نزوله.

ناشئو الوكرة إلى استاد الدوحة

في اللقاء الآخر بنصف نهائي الكأس تمكن ناشئو الوكرة من التأهل وبجدارة إلى نهائي كأس الناشئين بعد تفوقهم الواضح على ناشئي الخور بأربعة اهداف نظيفة في اللقاء الذي أقيم على ملعب نادي قطر الفرعي، ونتيجة اللقاء تظهر سيطرة لاعبي الوكرة وتفوقهم إذ بكروا بتسجيل الهدف الاول عند د10 عبر لاعبهم راشد علي، ثم اضافوا الهدف الثاني عند د 31 بواسطة حمد محمد، وانتهى الشوط الأول بهدفين للاعبي الوكرة، وفي الشوط الثاني اضاف لاعبو الوكرة هدفين آخرين عند الدقيقتين 64 و70 عبر المهاجم خالد مفتاح منهيين اللقاء بفوز كبير برباعية بيضاء أهلتهم للنهائي أمام لاعبي السد في اللقاء المنتظر الذي سيشهده استاد الدوحة.


من مواجهة السد والغرافة في كأس الناشئين مؤيد الفضلي بين حارس السد

السد والغرافة على موعد مع حسم بطولة دوري الأمل اليوم


اليوم الاثنين موعد مع حسم دوري الأمل بين السد والغرافة

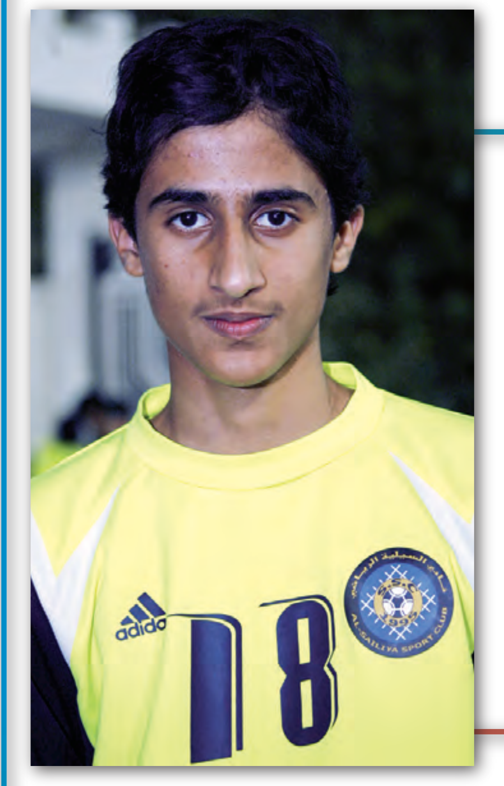
اليوم الاثنين هو يوم حسم اللقب في دوري الأمل حيث يلتقي أمل السد صاحب المركز الأول برصيد 38 نقطة مع أمل الغرافة صاحب المركز الثاني برصيد 37 نقطة، والفارق نقطة واحدة والتعادل في مصلحة السد، فيما يجب على الغرافة الفوز فقط إذا ما ارادوا حسم البطولة وتبدو كفة الفريقين متساوية في احراز البطولة والوصول إلى اللقب، اللقاء سيشهده الملعب الفرعي لنادي الريان عند الساعة الخامسة والربع مساء وهو ضمن لقاءات الجولة الثامنة عشرة الأخيرة من دوري الأمل، والتي ستشهد ايضاً اربعة لقاءات أخرى حيث يلتقي الخور مع الشمال، والوكرة مع قطر، والريان مع العربي، والأهلي مع أم صلال.

ناصر الحربي - تصوير محمد دبوس



نجم وحلم

عبدالله سالم الأحبابي

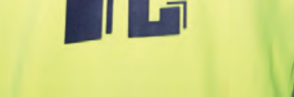


عبد الله سالم الأحبابي مواليد 1992، لاعب فريق ناشئي السيلية، يرتدي القميص رقم 18، يتموضع في مركز الظهير الأيمن، المدرب صاحب الفضل عليه المدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب، لاعبه المفضل في قطر حسين ياسر، وعربياً ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي رونالدينيو، فريقه المفضل الريان في قطر، وعربيا النصر السعودي وعالمياً برشلونة الاسباني.

مشاري علي المري



مشاري علي المري، مواليد 1992، لاعب فريق ناشئي السيلية، يلعب في مركز وسط ارتكاز، يرتدي القميص رقم 12، يعتبر المدرب عبد القادر المغيصيب هو المدرب صاحب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم، لاعبه المفضل حسين ياسر، وعربياً ياسر القحطاني، وعالمياً البرتغالي كرستيانو رونالدو، وفريقه المفضل الريان في قطر، وعربياً الهلال السعودي، وعالمياً ريال مدريد.



حمد شهاب حمد



حمد شهاب حمد، مواليد 1991، عضو فريق نادي السيلية للناشئين، يرتدي القميص رقم 20، انتقل من نادي السد إلى السيلية، يقول ان المدرب صاحب الفضل عليه هو المدرب عبد القادر المغيصيب، لاعبه المفضل إيمرسون، وعربياً المصري حسني عبدربه، وعالمياً بوبان كريشكت لاعب برشلونة، وناديه المفضل السد، وعربياً الكرامة السوري وعالمياً برشلونة الاسباني.

سيل السيلية سال «أبطالا» استحقوا التكريم في أبهـ

إدارة السيلية تحتفي بناشئيهـ

على قدر أهل العزم تأتي العزائم هذا ما يجب قوله في حضرة انجاز ناشئي السيلية عندما توجوا جهودهم بالفوز بدوري الناشئين لفرق الدرجة الثانية، ولأنهم حققوا المطلوب ونالوا المراد وجلبوا الأفراح لناديهم التواق لبطولات تترجم جهود ابنائه إلى واقع فلقد استحقوا التكريم اللائق بهم وهو ما لم ينسه مجلس إدارة نادي السيلية الذي كرم عياله الأبطال في احتفالية مبسطة واقام على هامشها حفل عشاء احتفالاً بهم، وقد كانت استاد الدوحة حاضرة هناك كعادتها في هكذا مناسبات لكي تسلط الضوء على انجاز ابناء السيلية حرصاً منها على إعطاء الجميع حقه من الإشادة، حتى وان كانت قد تلقت الدعوة للحضور، وناشئو السيلية حقا يستحقون الاحتفال بهم بعد ان حققوا بطولة الدوري إثر جمعهم لثلاثين نقطة بفارق بلغ نقطتين عن اقرب منافسيهم فريق ناشئي مسيمير، وتحقق ذلك بعد حسمهم للمواجهة الأخيرة في البطولة أمام ناشئي معيذر بهدف نظيف ضمنوا به البطولة التي استحقوها بكل جدارة.

احتفالية سيلاوية بهيجة بالأبطال الناشئين..

في الحفل الذي اقامته إدارة السيلية للاعبي فريق الناشئين حضر ممثلون عن مجلس إدارة النادي تقدمهم نائب رئيس النادي الشخصية الرياضية المعروفة عبدالله العيدة، وحضر كذلك الإداري المجتهد الرزين دائماً أمين السر العام عبدالله صقر الذي تصدر تقديم الاحتفال وحرص على مناداة كل اللاعبين وكذلك اعضاء الجهاز الفني والإداري وحتى عاملي الخدمات فرداً فرداً بالاسم لتكريمهم أمام الحضور، وتواجد كذلك لفيف من مسؤولي قطاع الفئات السنية، وحرص على الحضور بعض أولياء امور اللاعبين الذين ابدوا سروراً كبيراً بابنائهم وبالتكريم الذي يجدونه، ووسط اجواء احتفالية بديعة كان السيد عبدالله العيدة نائب رئيس مجلس إدارة النادي قد القى كلمة شنف بها الاسماع كعادته حيث حرص على تضمينها الكثير من النصائح مبدياً حرصه وإدارة النادي على القيم الاخلاقية التي يجب ان يتحلى بها الجميع في النادي خصوصاً اللاعبين ولاعبي الفئات السنية تحديداً مؤكداً على ان الطريق الصحيح للوصول إلى النجاح والتوفيق هو في رضاء الله ورضا الوالدين، وكان لافتاً حضور مدرب الفريق الأول البرازيلي باولو جوزيه وبعض نجوم الفريق الأول وفي مقدمتهم النجم المصاب المحترف البوركينابي عبدالله سيسيه.

السيلاوية يدلون بدلوهم في حضرة الإنجاز

السيلاوية أدلوا بدلوهم في حضرة الانجاز وتحدثوا حديث الابطال المنتشين بابطالهم وبطولتهم واولهم كان لاعبو الفريق الذين قالوا ان جهدهم تكلل ببطولة وسنقوم بنشر احاديثهم في العدد القادم، وقد حرصنا على تسجيل أحاديث عديد من السيلاوية هنا وفي مقدمتهم بعض أعضاء مجلس الإدارة وقطاع الفئات السنية ومدرب الفريق.

العيدة: الانجاز لم يأت من فراغ

البداية برأس الركب السيد عبدالله العيدة نائب رئيس مجلس الإدارة الذي حرص على القول: الإنجاز لم يأت من فراغ ولكن بعد جهد وترتيب وتهيئة منذ بداية الموسم إلى ان كان التتويج، ونحن في مجلس الإدارة دعمنا الفريق لأننا أحسسنا انه يضم مجموعة طيبة سيكون لها شأن في منتخبات قطر، وقد اعطيناهم جل اهتمامنا من دعم مادي ومعنوي خاصة وانهم يقودهم الكابتن عبدالقادر المغيصيب وطبعاً هو أهلاوي صميم وله باع طويل في كرة القدم، واصبح معنا في السيلية منذ أعوام ويولي الناشئين اهتمامه، ويمكن هو حريص أكثر منا على ان يكون الناشئين في احسن صورة وبجهده وبجهد أخوانه في الجهاز الفني والإداري نجحوا وأوصلوا الفريق إلى منصة التتويج، وانا شخصياً حضرت أكثر من مباراة وشعرت بمدى اهتمامه وشغفه بالفريق حتى انني قلت إذا خسر الفريق الله وحده يعلم ما الذي سيحدث له، والحمد لله وفقه ولاعبيه وأحرزوا البطولة بهذا الفريق الذي سيكون فريق المستقبل في نادي السيلية.

وفي معرض رده على تساؤل لاستاد الدوحة حول



امكانية الاستفادة من بعض اللاعبين واستقطابهم كرافد للفريق الأول أجاب قائلاً: هذا سيحصل والمدرب باولو جوزيه كلف مدرب الفريق المغيصيب باختيار ستة لاعبين لكي يأخذهم إلى المعسكر التدريبي الذي سيدخله الفريق الأول في فترة الإعداد للموسم القادم حتى يتعرفوا ويتعودوا على أجواء المعسكرات ويحتكوا باللاعبين الكبار، وبالتأكيد نحن نهتم بهؤلاء اللاعبين مثل اولادنا تماماً لا اننا لا نريد في يوم من الايام ان نتفاجأ باحد أولياء الأمور يأتينا ليشتكي ان أبنه قد حدث له شيء وهذا واجبنا، ومتأكدين من ان اولادنا في الطريق الصحيح والدليل وصولهم للبطولة، وربنا يوفقهم دائماً ويقيهم شر الاصابات وسنظل ندعمهم وندعم قطاع الفئات السنية لأنهم مستقبل النادي.


عبدالله سالم العيدة


عبدالقادر المغيصيب


محمد علي المري


جابر سالم المري

ــى احتفال..

ــا أبطال دوري الدرجة الثانية


فريق السيلية للناشئين بكامل طاقمه مع بعض أعضاء مجلس الإرة


البرازيلي جوزيه باولو مدرب السيلية يشارك في تكريم ناشئي السيلية

محمد المري: الإنجاز يُحسب للجهاز الفني

السيد محمد علي المري رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي وأمين السر العام المساعد قال:اولاً الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم الشكر لمجلس الإدارة على اهتمامه بالفئات السنية ولذلك كانت النتائج طيبة فالأمل احرز المركز الثاني، والناشئون احرزوا البطولة، والبراعم نتائجهم طيبة، وفريق الناشئين بالتحديد وجد اهتماما كبيرا من مجلس الإدارة وكلل جهود جهازه الفني والإداري بإحراز البطولة، وهذا يُحسب لهم، ونحن نعتبر هذا الفريق نواة للفريق الأول للسيلية وسيكون لاعبوه هم لاعبو الفريق الأول بموسم 2010 – 2011، وباذن الله لن يكون هناك لاعبون من خارج النادي، وان شاء الله سنحافظ على هذا الفريق بدعم من مجلس الإدارة، وأول بادرة ان البرازيلي جوزيه مدرب الفريق الأول طلب ستة لاعبين من الفريق للانضمام لمعسكر الفريق، وباذنه تعالى سيكونون في الفريق الرديف تجهييزاً لانضمامهم للفريق الأول مستقبلاً.

جابر المري: كنا نرى البطولة في عيون اللاعبين

جابر سالم المري منسق عام الفئات السنية تحدث قائلاً:

بالتأكيد الانجاز تحقق بفضل جهود الجميع وأولهم إدارة النادي ثم الجهاز الفني والإداري للفريق، والكل كانوا أصحاب فضل حتى عمال الخدمات، والبطولة كانت ترجمة لجهود اللاعبين ولتعاونهم وحماسهم والتزامهم وروحهم القتالية، ولا نخفي اننا كنا نرى في عيونهم الاصرار على الفوز بالبطولة، وبفضله تعالى تحققت البطولة وتكللت الجهود بقيادة المدرب المغيصيب، وأكيد اننا نهدي البطولة لمجلس إدارة النادي وكل منتسبي السيلية ونشكر كل من وقف إلى جانبنا، ونشكر جريدة استاد الدوحة خاصة على اهتمامها وتميزها بشكل كبير في تغطية فعاليات الفئات السنية وبيض الله وجوهكم.

المغيصيب: استطعنا بناء نواة للفريق الأول

عريس الليلة كما يقولون كان هو مدرب الفريق الكابتن عبدالقادر المغيصيب الذي وجدنا الجميع يشيدون بما قام به وقد تحدث عن الانجاز الذي تحقق تحت قيادته بالقول:

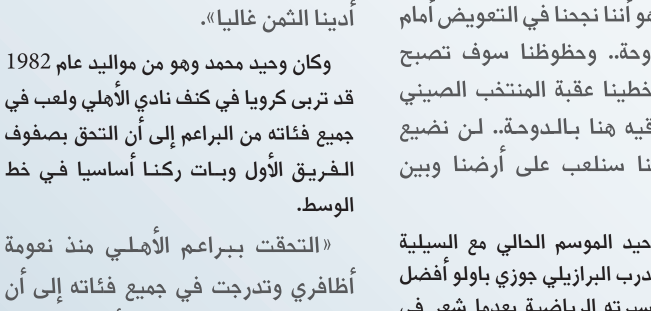
بالطبع انا سعيد بأننا نختم الموسم ببطولة، وهذا تتويج لجهود موسم كامل، ولله الحمد أنتجنا مجموعة جيدة ستكون نواة لفريق الشباب والرديف بالنادي، ورافدا للفريق الأول بالإضافة لهيكل جديد لفريق الناشئين، وهذا ما تعلمه الإدارة التي تدعمنا بشكل كبير ونحن نحرص على تزويدها بتقارير دائمة وهي مطلعة على ما يجري وتعلم اننا بدينا بقوة والتطور في مستوى ونتائج الفريق كان على مراحل خاصة مع وجود مجموعة جديدة من ستة إلى ثمانية لاعبين كانوا اضافة جديدة للفريق، وكل ما تحقق كان بفضل جهود اللاعبين وتعاونهم معنا وبفضل دعم الإدارة الدائم حتى أنها كانت تحضر مبارياتنا في البطولة وتطلع على ما نقوم به بشكل متواصل، ولا ننسى تعاون أولياء الأمور، وأؤكد ان عملنا مستمر في قطاع الناشئين بالنادي وإن كان البعض يعتبرها مجرد بطولة عادية لكنها في قلوبنا كبيرة بالتأكيد، وأشكر استاد الدوحة على تواجدها معنا في هذه الاحتفالية.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد وحيد محمد.

مصمم على البقاء بدوري المحترفين والعودة للعنابي.. وحيد محمد:

لست ناكرًا للجميل ولكن لن أعود للأهلي!!



بعد أن فرض وحيد محمد نفسه كأحد أفضل اللاعبين المواطنين بمركز وسط الميدان لم يتسن له أن يحظى بنهاية سعيدة في دوري المحترفين بالموسم الكروي الجاري مع نادي السيلية الذي احتضنه وكان القنطرة التي عبر منها للوصول إلى منتخب العنابي كما أنه لن يتسنى له الدفاع عن ألوانه في كأس سمو الأمير..

والسبب هو أنه مبعد عن التداريب واللعب بسبب الإصابة ..ذلك الخطر الذي يحوم حول لاعبي كرة القدم ويقضّ مضاجعهم ويهدد مسيراتهم بالتوقف في أي لحظة..

مع «استاد الدوحة» يسترد وحيد ذكريات إصابته في هذا اللقاء ويكشف أحلامه وأهدافه..

«عندما كنت أخوض المباراة الودية مع العنابي أمام الأردن «2–1 يوم 16 مارس الماضي» تعرضت إلى الإصابة في «صابونة» الركبة اليسرى. وتبين أنني تعرضت إلى شرخ بها .. ومن أجل الشفاء منها كان لزاما علي أن أخضع للراحة لمدة خمسة أسابيع وأن تظل رجلي مثبتة وبدون حركة».

وشكلت الإصابة ضربة موجعة لأحلام وحيد الذي كان يمني النفس في أن يكون ضمن صفوف العنابي في المبارة التي خاضها لاحقا أمام نظيره العراقي (2 –صفر) برسم الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب إفريقيا عام 2010 ..

«لقد شعرت بإحساس مرير بسبب الإصابة وابتعادي عن الملاعب وعن العنابي.. لست محظوظا لأنني كنت أتطلع إلى التواجد مع المنتخب أمام العراق ولكن حرمتني الإصابة من تحقيق ذلك الحلم»..

وكان وحيد قد انضم للمرة الأولى إلى العنابي في سبتمبر الماضي بعدما وجه إليه الأوروغوياني فوساتي دعوة الإلتحاق بتداريب المنتخب ضمن إستعداداته لخوض إستحقاق تصفيات المونديال الإفريقي 2010 ويعتبر أن انضمامه إلى صفوف العنابي أحد أهم الأحداث في مسيرته الكروية..

«لن أنسى لحظة استدعائي للعنابي وكان ذلك في شهر سبتمبر الماضي.. لن أقدر وصف الشعور الذي كنت عليه عندما تلقيت الدعوة.. إنه أمر رائع جدا... حدث ذلك مباشرة بعد المباراة التي لعبتها أمام العربي في منافسات الدوري (القسم الأول). إن شاء الله عند عودتي من الإصابة سأعمل بكل جدية من أجل العودة مجددا إلى صفوف العنابي ولن أدخر جهدا إلى أن أحقق هذه الغاية الغالية جدا».

ويرى وحيد أن المنتخب الحالي لديه مايلزم من إمكانيات فنية وبشرية للصعود إلى الدور المقبل في التصفيات العالمية ثم التنافس على بطاقة التأهل إلى المونديال للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية وهو الحلم الذي بات حلم كل قطر.

«مع المدرب فوساتي حظوظنا كبيرة جدا للتأهل إلى الدور المقبل.. لدينا مجموعة بشرية جيدة وقد ارتفعت قيمتها بعدما تم تعزيزها بالثلاثي ماركوني وفابيو وإيمرسون.. إنهم لاعبون جيدون ويشهد لهم بالكفاءة من قبل الكل بالإضافة إلى سيبستيان الذي يعتبر بدوره قيمة مضافة إلى خط هجومنا.. هؤلاء مع باقي اللاعبين الآخرين جعلوا من منتخبنا منتخبا قويا.. بدأنا بهزيمة أمام أستراليا (صفر– 3 في الجولة الأولى) لكن في نظري ان الظروف لم تكن في صالحنا قبل المباراة وكان لها نصيب أوفر في الهزيمة في مقدمتها عدم اكتمال صفوفنا بسبب الإصابات المؤثرة.. لكن المهم هو أننا نجحنا في التعويض أمام العراق بالدوحة.. وحظوظنا سوف تصبح كبيرة إذا تخطينا عقبة المنتخب الصيني الذي سنلاقيه هنا بالدوحة.. لن نضيع الفرصة لأننا سنلعب على أرضنا وبين جمهورنا».

ووصف وحيد الموسم الحالي مع السيلية تحت إمرة المدرب البرازيلي جوزي باولو أفضل موسم في مسيرته الرياضية بعدما شعر في أحضانه بأن مستواه قد ارتفع كثيرا عن المواسم السابقة التي قضاها في صفوف ناديه الأصلي الأهلي الذي انطلق منه.

«لقد أمضيت موسما طيبا للغاية مع السيلية وشعرت بأن مستواي قد تحسن وارتقى كثيرا.. إن الفضل يعود إلى المدرب جوزي باولو الذي منحني ثقة أكبر وجعلني أقوم بدور مخالف عن الدور الذي كنت أؤديه بالأهلي. مع الأخير كنت مقيدا نسبيا وكان دوري دفاعيا أكثر كلاعب ارتكاز بينما في السلية هذا الموسم كنت محررا أكثر وكان عندي مجال لكي ألعب متقدما في الوسط وأساهم في العمل الهجومي بالإضافة إلى دوري الدفاعي. إن الدور الجديد الذي منحني إياه المدرب في السيلية مكنني من البروز ولفت أنظار المدرب فوساتي الذي لم يتردد في ضمي للمنتخب».

وكان وحيد أحد اللاعبين المتألقين في الوافد الجديد على دوري المحترفين وساهم في تألق النادي خلال القسمين الأول والثاني قبل أن يتراجع كثيرا في القسم الثالث مبررا أن تدني نتائج الفريق كان مرده بالأساس إصابة المهاجم البوركينابي عبدالله سيسي الذي تعذر عليه إتمام الموسم.

«لقد كان السيلية يوقّع على نتائج جيدة وكان يسير في الطريق الصحيح نحو تحقيق هدف البقاء مبكرا وعدم التورط في صراع الهبوط ولكن إصابة مهاجمنا سيسي أثرت على الفريق سلبيا. كان سيسي هداف الفريق ومنقذه في العديد من المباريات وعندما افتقدنا لخدماته أدينا الثمن غاليا».

وكان وحيد محمد وهو من مواليد عام 1982 قد تربى كرويا في كنف نادي الأهلي ولعب في جميع فئاته من البراعم إلى أن التحق بصفوف الفريق الأول وبات ركنا أساسيا في خط الوسط.

«التحقت ببراعم الأهلي منذ نعومة أظافري وتدرجت في جميع فئاته إلى أن تم ضمي لفريق الكبار. لن أنسى المدرب البرازيلي إيلينيو الذي أعطاني فرصة اللعب مع الفريق في دوري المحترفين وبروزي كأحسن لاعب ناشئ في الموسم».

بعد هبوط العميد إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم الماضي اتخذ الجهاز الإداري قرار إعارة العديد من توابثه إلى السيلية وكان وحيد من ضمنهم لمدة موسم واحد.

وكشف وحيد بعد انتهاء فترة إعارته أنه لا يريد الرجوع إلى الأهلي واللعب الموسم المقبل في دوري الدرجة الثانية، وناشد الجهاز الإداري الأهلاوي بأن يتفهم وضعيته ويحترم رغبته في متابعة اللعب بدوري المحترفين موضحا أن النادي قرر عدم فتح ملف اللاعبين الذين أعارهم بعد هبوطه في نهاية الموسم الماضي إلا بعد الانتهاء من الانتخابات لجهاز إداري جديد.

« من هذا المنبر أعلن أنني أريد الاستمرار في دوري المحترفين ولا أريد اللعب في الدرجة الثانية.. لا أنكر أن الأهلي فريقي وأنا أحب هذا النادي الذي له فضل كبير علي وكان السبب في اكتشافي ولكن أتمنى من مسؤوليه أن يتفهموا وضعيتي وأن يحترموا رغبتي.. من الصعب بعد أن وصلت للمنتخب التفكير مجددا باللعب في الدرجة الثانية. أريد أن أواصل اللعب في دوري المحترفين لكي أكون باستمرار تحت أنظار مدرب المنتخب لأنني أطمح في العودة إليه بعد شفائي واستئناف مسيرتي».



نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد إلى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة إلى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الإصابة ونجمنا لهذا الأسبوع مجتبى جعفر..

عاد إلى الملاعب احتياطيا عبر بوابة كأس سمو الأمير

مجتبى جعفر يراهن على اللعب أمام الغرافة

عاد مجتبى جعفر إلى التواجد ضمن قائمة كشف لاعبي العربي عبر بوابة كأس سمو الأمير خلال المباراة التي واجه فيها فريقه منافسه مسيمير يوم الجمعة الماضي ضمن منافسات الدور الثاني من البطولة الغالية وانتهت بفوز «الأحلام» وصعوده للدور الموالي..

وعلى الرغم من أن مجتبى جلس بدكة الاحتياط فقط وتابع من خارج أرضية الملعب زملاءه وهم ينتزعون بطاقة التأهل إلا أن هذه الخطوة الأولى تعتبر بمثابة الفرج بالنسبة له ومؤشرا على أنه سيعود قريبا إلى اللعب في التشكيلة الرسمية قريبا بعد غياب طويل بسبب الإصابة..

الإصابة المبكرة!!

عندما كان العربي يواجه الوكرة ضمن منافسات الأسبوع الخامس من دوري المحترفين أصيب لاعبه مجتبى جعفر في ساقه ولم يتمكن من إتمام المباراة..

قام الظن على أنها إصابة بسيطة لن تتطلب سوى بعض الأيام القليلة من العلاج ثم يعود لاستئناف تداريبه وتعزيز صفوف فريقه في الاستحقاقات المقبلة..

ولكن تبين بعد الخضوع للفحوصات اللازمة أن إصابته قوية وتحتاج إلى أن يضع رجله بالجبس قصد الشفاء منها..

لم تكن مدة العلاج بسيطة بل تطلبت وقتا طويلا واقتضى الشفاء كليا من الإصابة الخضوع لفترة علاج طبيعي قصد التخلص نهائيا من اي آثار لها وعودة الساق إلى حالتها السليمة..

وكان مجتبى من العناصر المعول عليها من طرف الجهاز الفني البرتغالي جوزي روماو في أن يرتدي العربي ثوب المنافس على لقب الدوري والعودة إلى منصة التتويج بعد سنوات طويلة عجاف خلت من الألقاب لم ينجح فيها هذا النادي الجماهيري في إرضاء جماهيره وإدخال الفرحة إلى القلعة العرباوية..

مع روماو الذي تحمل الموسم الماضي مسؤولية تدريب الفريق بعد بداية الموسم خلفا للفرنسي هنري ميشيل قبل أن يلاقي هو الآخر نفس المصير و«يفنّش» من مهامه في القسم الثالث ويعوض بالبرازيلي أديلسون، أضحى مجتبى ركنا أساسيا في أسلوب اللعب الذي كان يضعه المدرب البرتغالي لفريقه (3–5–2)..

جعل روماو لاعبه مجتبى جعفر أمينا على الرواق الأيسر وجعل منه جناح الممر العصري الذي يقوم بدورين أحدهما دفاعي والآخر هجومي..

فهو المدافع عن الممر الأيسر والمكلف بإغلاقه وإقامة الحواجز فيه عندما تكون الكرة في حوزة الفريق الخصم ويخطط لأي مشروع هجمة عبر الجناح الأيسر..

وهو الجناح من الجهة اليسرى عندما يتسلم فريقه الكرة ويختار اللعب على هذا الممر والمرور منه من أجل التمرير العرضي والقيام بالقطريات نحو المهاجمين..

وكثيرا ماكان مجتبى علاوة على دوره الدفاعي ينجح في أن يجعل من الجهة اليسرى التي كان يشغلها مركز ثقل هجوميا بالنسبة لفريقه بطلعاته المتكررة ويقدم حلولا هجومية إضافية بمساعدته للاعبي الوسط من هذه الناحية والتوغل ورفع الكرات العرضية إلى منطقة الفريق الخصم.

ولاغرابة إذا أن روماو كثيرا ما تأسف على غياب مدافعه الجناح واعتبر أن إصابته أفقدت الفريق إحدى أبرز نقاط قوته الهجومية وأضاعت عليه أحد مفاتيح الانتصارات التي كانت بين يديه.

طريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة..

بعد الشفاء والعلاج الطبيعي والحصول على الضوء الأخضر من طرف الجهاز الطبيعي للعودة إلى التداريب ولمس الكرة استأنف مجتبى نشاطه الكروي بصفة تدريجية..

ككل اللاعبين العائدين من الإصابة وبعد غياب طويل لعدة أشهر عن المجموعة تكون العودة بتداريب إنفرادية ووفق برامج خاصة من أجل رفع مستوى اللياقة البدنية قبل الانضمام مجددا والالتحاق بتداريب المجموعة والانخراط في التداريب الجماعية..

عندما ترك مجتبى العربي وأكره على الغياب عن صفوفه كان ذلك عندما كان البرتغالي روماو مدربا له إلا أن عودته تزامنت مع تغيير على مستوى الجهاز الفني حيث وجد على رأس الجهاز الفني البرازيلي أديلسون.

ولايبدو أن التغيير لن يكون في صالح اللاعب العائد لأن المدرب الجديد يعرفه بحكم أنه تواجد منذ الموسم الماضي بدوري المحترفين مع نادي الشمال.

وجاءت العودة رسميا عبر بطولة كأس الأمير حيث استدعي للمباراة التي خاضها فريقه مساء يوم الجمعة مع مسيمير ضمن منافسات الدور الثاني..

وعلى الرغم من أنه لم يشارك فيها وبقي فيها احتياطيا إلا أنها مؤشر على أنه جاهز لكي يستعيد مركزه ويقدم خدماته لفريقه الذي يراهن على أن يلعب أدوارا طلائعية في البطولة الغالية ولم لا التنافس على لقبها من أجل العودة مجددا إلى منصة التتويج..

ولاشك أن مجتبى سيعمل في التداريب هذا الأسبوع على إقناع مدربه بأن يضع فيه الثقة خلال مباراة ربع النهائي في كأس الأمير أمام الغرافة بطل الدوري يوم الأحد 27 من أبريل الجاري..

فهل سيتحقق حلم مجتبى ويشارك في المباراة الصعبة ويعلن عن ميلاده من جديد؟



عبدالمجيد الكزار



عدسة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!





































تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس